

ÉRTÉKTEREMTÉS FELELŐSSÉGGEL

B. Braun Magyarország | CSR-beszámoló | 2019



KÜLDETÉSÜNK

Ügyfeleinkkel és partnereinkkel folytatott

KONSTRUKTÍV PÁRBESZÉD útján HATÉKONY MEGOLDÁSOKAT

és irányadó standardokat fejlesztünk ki

az EGÉSZSÉGÜGYI ELLÁTÓRENDSZER számára.

JÖVŐKÉPÜNK

Megóvjuk és javítjuk az emberek

EGÉSZSÉGÉT világszerte.

BEVEZETŐ



Felelős egészségügyi vállalatként minden évben kiemelt figyelmet fordítunk azokra az emberi teljesítményekre és fontos projektekre, amelyekhez társadalmi felelősségvállalási tevékenységünkön keresztül mi is hozzájárulunk. Cégünk 2019-ben is számos területen végezte CSR-tevékenységét: a művészet, az edukáció és a hazai sportélet mellett a rászoruló gyermekek segítésére is nagy hangsúlyt fektettünk, így számos alapítványt, egyesületet, rendezvényt és kiadványt támogattunk.

A B. Braun már több mint 180 éve küldetésének tekinti a világon élő beteg emberek állapotának javítását, így kollégáinkkal együtt mi magunk is tudjuk, hogy mit jelent az elkötelezettség és a hivatástudat. Ezeket a tulajdonságokat a cégünk által támogatott alapítványok és szervezetek értékrendjében is felfedeztük. Idei CSR-kiadványunkban számos, évek óta vállalatunk támogatását élvező kezdeményezésről írunk, így bemutatjuk többek között a Magyar Élelmiszerbank Egyesület, az Autistic Art Alapítvány, a Vesebetegek Egyesületeinek Országos Szövetsége és a Transzplantációs Alapítvány a Megújított Életekért aktualitásait. Emellett a gyártóhelyünknek otthont adó Gyöngyös életébe is betekintést engedünk a Berzelab

természettudományos szakkör, valamint a HE-DO B. Braun Gyöngyös Kézilabdaklub történeteinek keresztül. Mindemellett olyan új, de számunkra máris rendkívül értékes támogatottakat is bemutatunk, mint az Age of Hope Gyermekevédelmi Alapítvány, amely kollégáink szavazatai alapján nyerte el különdományunkat, vagy az MTK-B. Braun U15-ös leány röplabdacsapat, akik tavaly nemzetközi tornán is bizonyították rátermettségüket.

Azon dolgozunk, hogy társadalmi felelősségvállalási tevékenységünkkel értéket teremtsünk, így mindig örömeinkre szolgál, ha visszajelzések is igazolják törekvéseinket. 2019-ben az a megtiszteltetés ért bennünket, hogy két díjat is átvehettünk társadalmi felelősségvállalási tevé-

kenységünkért: az Art is Business Díjjal művészettámogató tevékenységünket díjazták, a Szebb Jövőért-díjat pedig az Együtt Szebb Jövőért Roma-Magyar Egyesület adta át cégvezetésünknek támogató programjainkért, valamint a gyöngyösi gyártóhelyünkön a roma kisebbség tagjainak is megélhetést biztosító munkáltatói szerepünkért.

Mielőtt továbblapozna, hogy megismerje a cégünk támogatásával megszülető sikereket, még egy gondolatra szeretnénk felhívni a figyelmét: látjuk és tudjuk, hogy 2020-ban az egész világ számára a koronavírus és a járvány társadalmi-gazdasági következményeinek hatékony kezelése jelenti a legnagyobb feladatot. Ám a világjárvány idején is ugyanannyi, sőt, jó eséllyel még több rászoruló gyermek és család vár segítségre, álmaik valóra váltásáért küzdő művész- és sporttehetségek keresik az új lehetőségeket, számos szakember pedig töretlen lelkesedéssel folytatja a jövő generációinak oktatását. A B. Braunnál mindent megteszünk azért, hogy fejlesztő, gyártó- és értékesítési tevékenységünk és dialízishálózatunk működtetése, valamint munkatársaink egészségének megővése mellett a támogatásra szoruló kezdeményezésekre is kiemelt figyelmet, időt és erőforrást fordítsunk.

Horn Péter
vezérigazgató

Bognár József
termelési
divízió igazgató

Csató András
gazdasági és kormányzati
kapcsolatokért felelős igazgató

Kállai Tamás
értékesítési és
operatív igazgató

TARTALOM

A B. BRAUN ARCAI

Testi és szellemi felkészültséggel a vesebetegség ellen	6
Összetartozást a szétválasztás helyett	10

B. BRAUN FOR CHILDREN

Közösen, nemes célokért dolgoznak	12
A legjobb reklám az őszinteség	16
Váratlan adomány	18
A Berzének lelke van	20
Lendületben az Autistic Art	22

MŰVÉSZET

Új típusú küldetés	24
Első és páratlan	26
Egy felejthetetlen hét	28
A vezető pozíció kötelez	30
Megőrizve megújítani	32
A korral haladó kortárs galéria	36

SPORT

Kupagyőzelem és közösségi elismerés	38
Eredményes felkészülési torna	40
Aranyérem és feljutás!	42

EDUKÁCIÓ

Még csak egy álom	44
Minden év a remény éve	46
Megnéztem, hogyan fut a vesém	48
Az európai éllovas	50
Egy zászló hazatért	52
Jó ügyekért dolgozó magyar oroszlanok	54
Fantasztikus változások résztvevője voltam	56

B. BRAUN-VÁLLALATCSOPORT

B. Braun-vállalatcsoport	58
A B. Braun Magyarország számokban	59
B. Braun Medical Kft.	60
B. Braun Trading Kft.	62
B. Braun Avitum Hungary Zrt.	63
Aesculap Akadémia	63



6



12



24



38



44

”

A SPORT TESTILEG ÉS LELKILEG IS EGYENSÚLYBAN TART. HA SPORTOLOK, JÓL ÉRZEM MAGAM. A JELENLEG DIALÍZISBEN RÉSZESÜLŐ PÁCIENSEKNEK AZT ÜZENNÉM, HOGY NAGYON FONTOS A KEZELÉS MELLETTI SPORTOLÁS. EZ NINCS KIHANGSÚLYOZVA, DE ÉN KÖTELEZŐVÉ TENNÉM, HISZEN A DIALÍZIS MELLETT SEM SZABAD FELADNI.



Testi és szellemi felkészültséggel a vesebetegség ellen

A B. Braun célja, hogy hatékony megoldások útján megóvja és javítsa a beteg emberek állapotát. Küldetésünk teljesítéséhez felkészültnek és kitartónak kell lennünk, akár egy újabb és újabb kihívásokat kereső élsportolónak. Épp ezért érezzük fontosnak azt, hogy bemutassuk országszerte működő dialízishálózatunk veszprémi állomásának egykori páciensét, Gelencsér Róbertet, akit 12 évvel ezelőtti, sikeres vesetranszplantációja óta két alkalommal – 2016-ban és 2019-ben – is megválasztottak az év férfi parasportolójának. Róbert kisgyerekkora óta szenvedélyesen sportol, és vesebetegsége, illetve a dialízis, majd pedig a szervátültetés kihívásaiban is az aktív testmozgás volt segítségére. Beszélgetésünk napján is éppen edzésre tartva ejtett útba minket, hogy meséljen életéről, transzplantációjáról és mindarról, ami még a nehezebb időszakokban is örömmel töltötte meg a mindennapjait. „13 éves koromban vírusos mandulagyulladás kaptam, ami a veséimet is érintette, vesemedence-gyulladást okozva. Ezt követően két hétig kórházban kezeltek, injekciókat kaptam, majd gyógyulnak nyilvánítottak. Pár hónap múlva egy megfázás következtében újra gond adódott a vesémmel, amelynek állapota innentől folyamatosan romlott, állandó veszélyforrássá vált” – emlékszik vissza Róbert vesebetegsége kezdetére, majd rátér, hogy miként próbált tenni a felmerülő problémák ellen: „Ahogy csak tudtam, igyekeztem késleltetni a súlyosabb következményeket, vigyáztam a veséimre. Orvosi javaslatra gluténmentesen étkeztem, odafigyeltem a fehérjebevitelre és kipróbáltam különböző gyógyteákat, a jogát és az agykontrollt is. Mindezzel 20 évig tudtam hátráltatni a veseelégtelenség romlását, ám ekkor a laborértékeim is elérték azt a szintet, ahonnan már nem volt visszaút. Ezután átirányítottak a B. Braun dialízishálózatához.”

ÉLET A DIALÍZIS MELLETT

Róbert pápai lakos, így miután egyértelművé vált, hogy dialízisre kell járnia, cégünk két központja, az ajkai és a veszprémi állomás között tudott választani. „A veszprémi központot választottam. Nagyon megviselt ez az időszak, életvégi hangulat volt, és akárhogy gondolkoztam, nem tudtam, hogy mi lesz ezután. Ugyanakkor tisztában voltam vele, hogy nem én vagyok az egyetlen, aki ilyen helyzetbe került, tudtam, hogy mások is küzdenek vesebetegséggel” – meséli Róbert a kezelés kezdetéről. A sportembernek, mivel nem merültek fel kizáró okok, felajánlották mindkét kezelési módot, a hasi és a hemodialízist is. „Hemodialízis esetén kétnaponta be kellett volna mennem a központba, ám ez számomra nem tűnt túl praktikusnak. A hasi dialízis viszont annak idején nem volt túl gyakori, többen – akik nem ismerték ennek a kezelési módnak az előnyeit – le is akartak beszélni róla, ám én mégis úgy döntöttem, hogy jobb lesz számomra az, ha havi egy-két alkalommal járok csak be, a dialízist pedig otthon, önállóan intézem” – idézi fel döntését a férfi, akinek természetesen élete mindennapi rutinját is átalakította megváltozott egészségügyi helyzete. „A dialízis mellett is ugyanúgy dolgoztam, de természetesen a munkát, sőt, az alvást is meg kellett szakítanom azért, hogy rendszeren tudjam végezni az otthoni dialízist. Ezen segített az éjszakai gép, amit később kaptam. Az eredményeket folyamatosan lejegyztettem, havonta néhányszor pedig megjelentem a veszprémi központban. Összességében egészen szabadnak éreztem magamat.”

Róbert a dialíziskezelés komplikált időszakában szakszerű segítséget kapott, a B. Braun munkatársaira pozitívan gondol vissza. „A B. Braun a körülményekhez képest a lehető legtöbbet adta számomra. A hasi dialízisnek köszönhetően



Gelencsér Róbertet kétszer választották meg az év parasportolójának.

Lehetőségem nyílt arra, hogy kicsit elkülönüljek. Figyelembe vették a személyre szabott igényeimet, kimondottan velem foglalkoztak, kérdéseimet meghallgatták, és megválasztották, a szükséges oktatáson is keresztülmentem, megnyugtató segítséget kaptam. Majd egy hónap várakozás és felkészülés után megkezdődött a kezelés. A veszprémi központban ismerem meg Tölgyesi Katalint, aki akkor Havasi Anett doktornő asszisztenseként dolgozott, és rendkívül sokat segített nekem. Kedvességgel megáldott emberként emlékszem vissza rá, aki még a kezemet is fogta a műtét alatt." (Tölgyesi Katalin azóta a budapesti cégek központban képzési koordinátorként felügyeli országos dialízishálózatunk működését – a szerk.)

A MEGOLDÁS: VESETRANSZPLANTÁCIÓ

Róbert számára a dialízist követően a vesetranszplantáció jelentette a végső megoldást, ám ahhoz, hogy a beavatkozást megfelelően kivitelezhessék, következményei pedig feldolgozhatók legyenek, élete minden területén alkalmazkodnia kellett az előállt helyzethez. „Vesetranszplantációm története igen csak érdekes, hiszen első körben 2006 októberében kerültem fel a listára, és a hónap végén már telefonáltak is, hogy találunk megfelelő donort. Ekkor azonban erre a radikális lépésre

még nem voltam felkészülve. Előző nap fájt a torkom, így az esetleges negatív következmények elkerülése céljából végül a transzplantáció koordinátorával úgy döntöttünk, hogy elhalasztjuk a műtétet. Ekkor tudatosult bennem, hogy tényleg bármikor hívhatnak, akármikor érkezhet az alkalmas donorról szóló hír. Végül májusban jött az újabb veseriadó. Aznap este megismerkedtem a beavatkozást végző orvossal, aki épp akkor indult haza pihenni, de megnyugtatóan, hogy reggel találkozunk, és sor kerül a műtetre. Engem addig előkészítettek, majd reggel hatkor kezdődhetett a beavatkozás. Tudtam, hogy ezt követően más lesz az életem.” Róbert mindeközben felvette a kapcsolatot a Szervátültetettek Szövetségével, hogy lássa, miként élnek azok, akik transzplantáción estek át. „Sokat beszélgettem velük, és láttam, hogy szervátültetés után is teljes életet élnek, vidámak, sportolnak. A műtét előtt a vesetestvéremmel is megismerkedtem, ő kapta a párját annak a vesének, amit belém ültettek. Közben azért erősen élt bennem a gondolat, hogy ezután meg kell barátkoznom

a bennem működő idegen szerv tudatával, azzal, hogy valaki más veséjét kaptam meg. El kellett fogadnom ennek a tényét, de ez sokkal jobb megoldás volt, mint a dialízis, hiszen tudtam, többé nem kell átesnem a napi kezeléseken, és nem fog tovább romlani az állapotom" – gondol vissza a szervátültetésre a sportoló.

Róbert gyermekkorától imádja a sportot, így a vesebetegség, a dialízis és a szervátültetés ellenére sem mondott le arról, hogy a lehető legegészségesebben éljen, és a körülményekhez alkalmazkodva megfelelő mennyiségű testmozgást végezzen. „Transzplantáció után egy ideig nem lehet sportolni, de körülbelül fél év után fokozatosan vissza lehet térni az edzésekhöz. Az orvosomtól és más transzplantáltaktól is tanácsot kértem erre vonatkozóan, majd szép lassan belekezdtem. Először gyaloglással kezdtem, újra beépítettem az életembe a biciklizést és a futást. Uszodába nem jártam a fertőzésveszély miatt, ez a sport a közösségi helyek miatt tiltott volt számomra. Futni viszont akármikor elmehettem egyedül, csak magamhoz kellett alkalmazkodnom. Tudtam, hogy a Szervátültetettek Szövetségén keresztül lehetőségem lesz akár világversenyekre is kijutni parasportolóként, ha megfelelően felkészülök, és ez nagyon motivált. Gondolkodtam az úszáson, a tollason és a röplabdán is. Kezdetben bowlingoztam, elkezdtem kitapasztalni a rendszer működését. Végül az atlétikát ítélt meg a legszimpatikusabbnak, hiszen ide elég egy jó cipő, pálya pedig mindenhol van, és saját időbeosztás szerint lehet edzeni. Elkezdtem komolyabban űzni ezt a sportágat, ebben sokat segített edzőm, Jung Andrásné Ági is. Azóta is vele dolgozom. Elsősorban sprintszámokban szoktam versenyezni, például 100 és 200 méteres távolságon, valamint 4x100 méteres váltón."

SOSEM SZABAD FELADNI

Róbert kitartása és elkötelezettsége, valamint sport iránti szeretete meghozta gyümölcsét, hiszen 2016 után 2019-ben már másodszor tüntették ki az Év férfi parasportolója díjjal. „Amikor 2016-ban először díjaztak, leírhatatlan, álom-szerű érzés volt, hogy ország és a sportágak vezetői, valamint élsportolók között ülhettem. Izgalmas pillanat volt, amikor arra vártam, hogy kiderüljön, a három jelölt közül ki lesz a kategória nyertese. Amikor végül az én nevemet mondták, átvettem a díjat, majd köszönetet mondtam az edzőmnek. Nem számítottam rá, hogy 2019-ben is bekerülök a három jelölt közé, és nagyon örültem, amikor ismét én kaptam az elismerést. Nagyon sok embernek tartozom hálával azért, hogy idáig eljutottam. Az orvosoknak, hiszen az ő segítségük nélkül mindez nem jöhetett volna létre, és természetesen a Szervátültetettek Szövetségének is köszönetet mondtam, hiszen ők biztosították, hogy eljuthassak a különböző versenyekre."



A vesebetegség súlyos kórállapot, a dialízis pedig szükséges, de nehéz és megterhelő kezelés, ahogy a szervátültetés is hosszan tartó rehabilitációt igényel. Róbert a sportban találta meg azt a segítséget, amellyel erejét megőrizve tudott diadalmaskodni a nehézségek felett. „A sport testileg és lelkiileg is egyensúlyban tart. Ha sportolok, jól érzem magam. A jelenleg dialízisben részesülő pácienseknek azt üzenném, hogy nagyon fontos a kezelés melletti sportolás. Ez nincs kihangsúlyozva, de én kötelezővé tenném, hiszen a dialízis mellett sem szabad feladni. Fontos, hogy erős és terhelhető szervezetünk legyen, ezzel ellensúlyozhatjuk a kezelés szervezetre gyakorolt hatásait. A dialízis melletti sportolás ráadásul a későbbi transzplantációból történő felépülést is segíti. Ha erős a szervezet, az egészséges állapota hamarabb visszaáll. Emellett az aktív testmozgás karbantartja az izomzatot, beindítja a vérkeringést, és jó hatással van a szervezetre. Egy szobabicikli segítségével még otthonról sem kell elmennünk ahhoz, hogy mozogjunk" – összegzi a sportolás fontosságáról alkotott véleményét hálózatunk egykori páciense.

A 48 éves, kétszeresen az év férfi parasportolójaként kitüntetett Gelencsér Róbert boldog családi körben él, két lánya van. Célja, hogy az egészséges életmódra való törekvéssel közvetlen környezetének és a társadalomnak is jó példát mutasson. „Szabadidőmben is az aktív pihenést részesítem előnyben, így gyakran járok kirándulni és biciklizni. Néha persze passzív módon is kikapcsolódom, de a testmozgást sokkal értékesebbnek tartom" – mesél értékrendjéről zárógondolatként 2019 férfi parasportolója.

A B. Braun dialízishálózatának minden munkatársa azért dolgozik, hogy a vesebetegséggel küzdő páciensek életminőségét javítsa, eredményes kezelésben részesüljenek, így mi magunk is sikertörténetként éljük meg betegeink győzelmeit. Büszkék vagyunk Gelencsér Róbertre, aki kiemelkedő sporteredményeket hozó kitartásával és küzdeni akarásával reményeink szerint minden vesebetegséggel küzdő, dializált és szervátültetett páciensnek követendő példaként szolgál.

Összetartozást a szétválasztás helyett

A társadalom egységét, a társadalmi békét tűzte ki célul a 2002-ben Gyöngyösön megalakult Együtt Szébb Jövőért Roma-Magyar Egyesület. A három alapító, Lakatos Zsolt, Iványi Zsolt és Lakatos Alajos szándéka az volt, hogy az etnikai kisebbségek és a többségi lakosság között értékes, eredményes párbeszédet teremtsen, ezzel segítve a mindannyiunk számára előnyös közös élet és munka megteremtését. Az időközben országossá vált egyesületről az egyik alapító, Lakatos Zsolt beszélt.

GYÖNGYÖSI KEZDETEK

„A többségi társadalom képviselői először természetesen idegenkedve fogadtak minket. Félték csatlakozni a programjainkhoz. Az első sikeres akcióink után, amikor egy tornatermet sikerült 27 millió forintos támogatással felújítanunk, majd az amerikai hadsereg támogatásával a városi kórházat juttattuk 200 millió forint értékű orvosi műszerekhez, kórházi ágyakhoz, akkor már egyre többen jelentkeztek hozzánk. Sokan nehezen viselték a sikereinket, olyanok, akik hamis ideológiával vannak megfertőzve. A közmunkaprogramok indulásakor elhatároztuk, hogy aktívan részt veszünk ezekben, hiszen a munka, a rendszeres jövedelem az, ami valóban segít a hátrányos helyzetű embereken. A szegénység romákat és nem romákat is érint, ezzel nemcsak segítünk, de fő célunkat, a társadalmi egység fejlődését is előmozdítottuk. Mi keresztény gondolkodású és életvitelű emberek vagyunk: hisszük, hogy Isten egy embert teremtett. Az első pillanattól azt valljuk, hogy az embereket nem a bőrszínük, hanem a tetteik, a jócselekedeteik minősítik. Ma már csak Gyöngyösön 570 tagunk van, további hat megyében működnek szervezeteink” – mesélt a kezdetekről Lakatos Zsolt.

A MUNKA A LEGFONTOSABB

Az egyesület vezetője hangsúlyozta, az első közmunkaprogramoktól kezdve olyan civil szervezetként vettek részt a jótékonyági akciókban, amely a jogszabályokban biztosított lehetőségeket kihasználva az önkormányzatoknál előnyösebb feltételekkel tudta alkalmazni a dolgozókat. „Aki egészséges, tud dolgozni, az munkából éljen, ne segélyből. Az egyesület sorra hozta létre más településeken is szervezeteit és végül országossá váltunk, több száz roma és nem roma embernek adva munkát. Szívügyünk volt az emberek visszavezetése a munka világába, megállapodást kötöttünk a munkaügyi központokkal, majd felvettük a kapcsolatot a Gyöngyösön és környékén működő cégekkel is. Büszkén mondhatom el, hogy 500 egykori közmunkást tudtunk az elmúlt négy évben piaci munkahelyeken elhelyezni. Sajnos még ma is sok cigány ember nem végzi el a 8 általánost, így pedig nagyon nehéz számukra munkát találni. Többen a B. Braunnál dolgoznak. A cég vezérigazgatója, Horn Péter úr és a vállalat vezetése mellett, hogy alkalmazták őket, jótéteményekkel is támogatták az egyesületünket” – mondta el Lakatos Zsolt. Az egyesület számtalan programban vesz részt. Tavaly Gyöngyös Fő terén első alkalommal megszervezték a Roma-Magyar Napot, amelynek nagy sikere volt. Megrendezték a már több mint évtizedes hagyományokkal rendelkező Dankó Pista emlékversenyt, amelyen tehetséges előadók mutatkozhattak be, idén először a Dikh TV is közvetítette, sőt, stúdiófelvételt ajánlott fel az első helyezettnek. Az év végén pedig a gyöngyösi Családok Átmeneti Otthonában örvendeztettek meg sok családot élelmiszer-csomagok osztásával, az ott lévő gyermekeknek Mikulás-csomagot is vittek. A „Védőháló a családokért” európai uniós projektben egészségügyi, szociális, oktatási



SZÍVÜGYÜNK VOLT AZ EMBEREK
VISSZAVEZETÉSE A MUNKA VILÁGÁBA,
MEGÁLLAPODÁST KÖTÖTTÜNK
A MUNKAÜGYI KÖZPONTOKKAL,
MAJD FELVETTÜK A KAPCSOLATOT
A GYÖNGYÖSÖN ÉS KÖRNYÉKÉN
MŰKÖDŐ CÉGEKKEL IS.



gondokkal küzdő családoknak segítettek. Jövőbeni terveik között elsődlegesen a már megkezdett programok további folytatása szerepel, valamint az újak megvalósítása, mint a Cziffra György emléktábla, valamint a Roma holokauszt-ról való megemlékezés.

ELISMERÉST KAPNAK, ELISMERÉST ADNAK

Az Együtt Szebb Jövőért Roma-Magyar Egyesület Országos Szervezete alapításakor rögtön „két tűz közé” pozicionálta magát. A társadalmi egység megteremtését, nemcsak régi előítéletek nehezítik, de bizonyos politikai erők rövidtávú érdekei is akadályozzák. Lakatos Zsolt már származásánál fogva is különleges helyzetben van, talán pontosan ezért is vállalkozott erre a feladatra. Ő is, felesége is vegyes házasságban született. „Amikor romák között vagyok és sértegetik a nem romákat, megvédem őket, ha a nem romák bántják a romákat, akkor értük emelek szót. Újra és újra elmagyarázom mindkét félnek: az, hogy ki milyen ember, nem a bőrszíntől, hanem a szív állapotától függ. Mindkét oldalról kaptam pofonokat, de nem adom fel. Probléma esetén mindig elmondom, megismétlem, hogy jótéteményekkel és összefogással kell változtatnunk a dolgokon. Amikor támogatunk valakit,

a rászorultság a döntő, nem a bőrszín, hiszen mindannyian magyar állampolgárok vagyunk! A legnagyobb öröm amikor valakivel sikerül megértetni ezeket a gondolatokat, boldogság amikor változást érünk el valakinek a gondolkodásában. A tevékenységünket elismerték már Winkler Sándor-életműdíjjal, az Európai Unió Emberjogi és Vallásügyi Bizottságától is kaptunk elismerést, tavaly a köztársasági elnöktől megkaptam a Magyar Ezüst Érdemkereszt kitüntetését. Úgy gondolom, ezt az elismerést nem én, hanem az egyesület, a velünk dolgozók kapták” – mondta el Lakatos Zsolt. Az egyesület alapításakor fontosnak tartotta, hogy ők is elismerjék azokat, akik a társadalmi egységért tevékenykednek. A Szebb Jövőért-díj egyidős az egyesülettel, a kitüntetettek listája impozáns, többek között Göncz Árpád köztársasági elnök, Balogh Zoltán miniszter, az USA egykori nagykövete is a díjazottak között van. Azokra, akik a társadalom egységéért az egészségügy, az oktatás, a gazdasági élet, valamint a szociális szférában a legtöbbet tették, a megyei szervezetek tesznek javaslatot, majd az országos elnökség hozza meg a döntést. Tavaly a B. Braun képviseletében Horn Péter, a magyarországi cégcsoport vezérigazgatója vehette át ezt a díjat. „A B. Braun évek óta főszerepet játszott az egyesület sikereiben, a tavalyi évben is számtalan támogatással, jótéteménnyel segített nekünk. Az Egyesület a cég széleskörű társadalmi felelősségvállalási tevékenységét ismerte el, és háláját fejezte ki a B. Braun Heves megyei régiójában végzett támogató és munkaadói tevékenységéért” – indokolta az elismerést Lakatos úr. „Megtiszteltetés a B. Braun képviseletében átvenni a Szebb Jövőért-díjat, amely egy újabb megerősítés mellett, hogy a régióban és a régióért végzett munkánk értékes, és jó úton halad. A továbbiakban is nagy hangsúlyt helyezünk arra, hogy a cégünk Etikai Kódexében megfogalmazott esélyegyenlőségi elveket mindennapi működésünkben maradéktalanul érvényesítsük” – mondta Horn Péter a díj átvételekor.



Közösen, nemes célokért dolgoznak

Adománygyűjtés, élelmiszermentés és fenntarthatóság – a Magyar Élelmiszerbank Egyesület 2019-ben is jelentős lépéseket tett a rászorulókért és környezetünk megóvásáért.

A Magyar Élelmiszerbank Egyesület célja, hogy eljuttassa az országunkban felhalmozódó élelmiszerfelesleget a rászorulókhoz, ezzel elősegítse a nélkülözés és az élelmiszerpazarlás csökkenését Magyarországon. A probléma globális, a kutatások szerint a megtermelt élelmiszerek egyharmada, évente világviszonylatban 1,3 milliárd tonna élelem hulladékká válik, ami nemcsak társadalmi és etikai problémát jelent, de fenntarthatóság szempontjából is számos kérdést vet fel. Az Élelmiszerbank így egyszerre szolgál környezetvédelmi és szociális célokat. Munkájukat megalakulásuk óta támogatja a B. Braun magyarországi cégcsoportja. Az anyagi támogatás az évek során sok szálon kapcsolódó közös munkává vált, erről is beszélt Sczigel Andrea külkapcsolatokért felelős igazgató az Egyesület tavalyi évének értékelése mellett.

NINCS KARÁCSONY GYŰJTÉS NÉLKÜL

Az Élelmiszerbank egyik legtöbb önkéntest megmozgató akciója a Karácsonyi Adománygyűjtés, és a B. Braun ebben évek óta partner. „A Magyar Élelmiszerbank Egyesület 15. Karácsonyi Adománygyűjtése során 2019. november 22–24. között közel 5400 önkéntese segítségével 120 településen 207 budapesti és vidéki élelmiszer-áruházban a vásárlók nagylelkű adományainak köszönhetően összesen 283 tonna tartós élelmiszert gyűjtött össze. Az adományokból közel 57 ezer élelmiszercsomag készült, amelyeket a gyűjtésben résztvevő önkéntesek juttattak el a gyűjtés környékén élő

nélkülözőkhöz” – összegezte a 2019-es adománygyűjtés eredményeit Sczigel Andrea. A B. Braun gyöngyösi gyárának dolgozói, valamint a HE-DO B. Braun Gyöngyös NB1-es kézilabdacsapat és a klub utánpótlás-csapatának játékosai tavaly közel 2,8 tonna adományt gyűjtöttek össze, azaz az országos eredmény közel 1%-át. A Kistérségi Humán Szolgáltató Központ vezetője, Maka Piroska elmondta, hogy B. Braunnal évek óta fennálló munkakapcsolatuk mára baráti viszonyrá vált. A sikeres, és egyben új csúcst jelentő adománygyűjtés eredményeként a gyermekjóléti szolgálattal kapcsolatban álló összes, 130 gyöngyösi családnak tudtak ajándéksomagot adni. A mennyiségnél, a csomagok tartalmánál figyelembe vették a család nagyságát, a gyermekek számát. Az ajándéksomagok ünnepélyes átadásán jelen volt és beszédet mondott a város polgármestere Hiesz György, ezzel is elismerve az adománygyűjtők munkáját.

MENTIK A MENTHETŐT

A Magyar Élelmiszerbank 15 évvel ezelőtti megalakulása óta közel 73 ezer tonna élelmiszert mentett meg, amelynek értéke közel 40 milliárd forint. Az élelmiszerfelesleg éves mennyisége Magyarországon becslések szerint 1,8 millió tonnát tesz ki, az ebből megmenthető mennyiséget az Élelmiszerbank 80–100 ezer tonnára becsüli. Tavaly ennek mintegy 10%-át, 11 ezer tonnát sikerül begyűjteniük, ez közel 300 ezer nélkülözőnek jelent segítséget a mindennapokban.

Gyöngyösön a B. Braun támogatásával öt éve folyik az élelmiszermentés a Tesco hipermarketből. A szétosztást és a hétvégi begyűjtést a Kistérségi Humán Szolgáltató Központ szervezi, hétközben pedig a B. Braun megbízásából egy helyi fuvarozó vállalkozás szállítja az élelmiszerfelesleget.

„Az élelmiszerek az egyik telephelyünkre kerülnek, ahol a koordinátor a szociális munkásokkal együtt felméri, hogy az adott mennyiségből mely telephelyre szállítsanak. A hajléktalanellátás, valamint a családok és gyermekek átmeneti otthona minden esetben kap a mentett élelmiszerekből. Gyöngyösön 70-80 hajléktalan él, számukra nagyon sokat jelent ez a segítség, közülük 40-en élnek az átmeneti szállón, ahol egy közös főzés keretében sok minden felhasználható. Kollégáim összességében mintegy 2000 emberrel vannak napi kapcsolatban, rengeteg erőfeszítést, energiát fektetnek abba, hogy az élelmiszermentés minél több rászoruló számára adjon biztonságot” – mondta el Maka Piroska igazgató.

Az Élelmiszerbank által megmentett 11 ezer tonna élelmiszer értéke értéke a 2018-as évhez képest (6,5 milliárd) 2019-re már elérte a 7,5 milliárd forintot. Újabb 60 áruházat sikerült bevonniuk az élelmiszermentésbe. A mentett élelmiszer mennyisége a 2018-as és 2019-es évben azonos volt, ennek egyik oka az, hogy az áruházláncok jobban figyelik a készleteiket, optimalizálnak, így kevesebb felesleg marad. Az Élelmiszerbanknak 2019-ben sikerült bővítenie raktárcapacitását is, amely eddig az év végére rendre szűkösen bizonyult. „A legpörgősebb számunkra az őszi-téli időszak. Amikor eljön a karácsony, megnő az adományigények száma, de szerencsére a cégek és a magánemberek is úgy érzik, hogy ebben az időszakban szeretnének tenni valami jót. Egyrészt megnő az élelmiszercégek által átadott élelmiszerfelesleg mennyisége is. Másrészt a Karácsonyi Adománygyűjtési programunk három napja alatt az elmúlt évben is közel 300 tonna adományt kaptunk a vásárlóktól. Ez nagyon fontos számunkra, mert olyan tartós élelmiszereket kérünk a programban a vásárlóktól, amelyeket ritkán kapunk vállalati felajánlásokból, tehát jól kiegészíti év végi készleteinket. Persze év közben sem unatkozunk, az Adománykonvoj nevű akcióink az október 16-i Élelmészeti Világnaphoz kötődik. Szeptembertől decemberig tart az Együnk Egymásért elnevezésű programunk, melynek 34 résztvevője, vállalati és éttermi partnereink 7,9 millió forint adományt gyűjtöttek a tavalyi évben” – tekintette át az egyesület tevékenységének elmúlt évi eredményeit Sczigel Andrea. A csapat rendkívül hatékony, 13 alkalmazott és közel 60 önkéntes munkája 1000 forint működési költség mellett 30 000 forint értékű élelmiszer kiosztását biztosítja. A munkatársak megtalálása és megtartása nem könnyű feladat, tavaly volt olyan pozíció, ahol hárman váltották egymást az év során. A civil szféra nem tud



sajnos lépést tartani a munkaerőpiaci bérekkel. Az Egyesület stabilan, évi 150-160 millió forintos költségvetéssel működik, ehhez a B. Braun rendszeres támogatást nyújt, de a Tesco, az Aldi és az Auchan áruházláncok is változó mértékű pénzadományokkal segítik a munkájukat. Jelenleg az Egyesület legnagyobb pénzügyi támogatója a Tesco Magyarország. Az egyesület az Élelmiszerbankok Európai Szövetségének tagja. A nemzetközi szövetségi tagság nemcsak hasznos információkkal, tudásmegosztással segíti munkájukat, de tevékenységükhöz különböző pályázatokon anyagi támogatást is nyerhetnek a nemzetközi szövetségtől.

AZ ÉLELMISZERPAZARLÁS ÉS AZ ÁLTALA OKOZOTT KÖRNYEZETTERHELÉS

Az élelmiszerfeleslegek megsemmisítése komoly terhet ró környezetünkre, a bomlás, égetés során keletkező gázok hozzájárulnak a globális felmelegedéshez. A felesleggé váló élelmiszer megtermeléséhez használt erőforrások és különösen annak megsemmisítésekor keletkező anyagok pedig fölöslegesen terhelik a környezetet. Ha az élelmiszerpazarlás egy ország lenne, az Egyesült Államok és Kína után a világ harmadik legnagyobb CO₂-kibocsátója lenne. Az Élelmiszerbank Egyesület 2019-ben 11 ezer tonna, több mint 550 kamionnyi élelmiszert mentett meg a kidobástól, ezzel 27 500 tonna szén-dioxid-kibocsátástól mentesült a Föld. De nemcsak a káros kibocsátásunkat, hanem vízlábnyomunkat is csökkentjük az élelmiszerek megmentésével. 11 ezer tonna mentett élelmiszer vízlábnyoma egy Eger méretű város éves víz fogyasztásának felel meg. A környezeti terhelés szempontjából egyaránt fontos, hogy ne termeljünk feleslegesen élelmiszert, illetve a megtermelt mennyiséget minél nagyobb arányban



A karácsonyi gyűjtés után szervezett adományátadáson a Gyöngyös városvezetése és a B. Braun cégvezetése mellett a HE-DO B. Braun Gyöngyös kézilabdásai is részt vettek.

Magyar Élelmiszerbank Egyesület



hasznosítsuk. Az élelmiszerfelesleg keletkezésének forrásairól sajnos keveset tudnak az emberek, ezért a Magyar Élelmiszerbank Egyesület célja az edukáció is. „Az emberek 90%-a úgy gondolja, hogy a kereskedelemben keletkezik a legnagyobb felesleg. A kutatások szerint azonban gyártói oldalon közel 40% keletkezik, a kereskedelemben, a vendéglátásban mintegy 15%, miközben a háztartások „termelik” a felesleg legnagyobb részét. A fejlett világ túlfogyasztása mellett ennek egyik oka az, hogy az emberek nem ismerik az élelmiszerbiztonság kapcsán fontos fogalmakat, például nem tudják, mi a különbség a minőségét megőrzi és a fogyasztható típusú lejáratí határidők között. Fontos a műanyagok elleni fellépés a környezetvédelemben, de legalább ilyen fontos az élelmiszerfelesleg csökkentése. „Az emberek képzését többféle programon keresztül valósítjuk meg. A felvilágosító tevékenységre nincs külön kapacitásunk, ezért a fundraising (adománygyűjtés) tevékenységhez kapcsolva cégeknél tartunk

prezentációkat, szemléletformáló napokat, online anyagokat osztunk meg, családi napokon játékos formában adunk át információkat, amelyeket a dolgozók saját háztartásaikban tudnak hasznosítani. Ezeket a lehetőségeket inkább a nagyobb, nemzetközi cégek veszik igénybe, olyanok, amelyek vállalati filozófiájában fontos szerepe van a társadalmi felelősségvállalásnak, a fenntartható fejlődésnek. Hiába van nagy igény ezekre az információkra, az Élelmiszerbank kapacitása nem elegendő egy egész ország szemléletformálására. Fontos lenne, hogy az állam is segítsen ebben az edukációs tevékenységben. A szelektív hulladékgyűjtés már valamennyire beépült az emberek gondolkodásába, jó lenne, ha az élelmiszerpazarlásról is a probléma súlyának megfelelő mértékben szó tudna esni. A gyerekek szinte semmit nem tudnak erről, így akár az iskolai tananyagba is beépülhetne ez a téma. Az élelmiszerfelesleg komoly környezeti károkat okoz, befolyásolja a gyerekeink jövőjét. A 2020-as évben szeretnénk különösen nagy figyelmet fordítani a szemléletformálásra, javaslatunkra a Médiaunió Alapítvány 2020-as társadalmi célú kampányának témája az élelmiszerpazarlás csökkentése lesz. A Médiaunió évente meghatároz és kiválaszt néhány kiemelkedő társadalmi ügyet, és kommunikációs kampányok segítségével aktivizálja az embereket, oly módon, hogy változást érjen el a magyar társadalomban. Ennek az összefogásnak a keretében a korábbi években több mint 200 helyi és országos médium ajánlott fel évi félmilliárd forintnyi felületet egy-egy társadalmi célú kampány üzenetének eljuttatása érdekében. Reméljük, ez a kampány hatékonyan hívja majd fel az emberek figyelmét az élelmiszerpazarlás környezetvédelmi hatásaira”- zárta a beszélgetést Sczigel Andrea külső kapcsolatok igazgató.



A legjobb reklám az őszinteség

Reménytelenül esik az októberi eső, az apró cseppek minden áthatolnak. A pálya körül szép számmal állnak szülők, ismerősök. A Káposztásmegyeri Sport Klub (KSK) élete újabb mérföldköhöz érkezett: 14 évvel az első pálya után elkészült a harmadik műfüves pályájuk. Az eseményen a rossz idő, a hétvégi időpont ellenére is részt vett Wintermantel Zsolt, Újpest polgármestere. A KSK nemcsak a lakótelep, de a kerület életében is fontos szerepet tölt be, megálmodója Sárai Zoltán közösségépítő tevékenységét korábban már Bárczy István-díjjal ismerte el a főváros.

A HARMADIK PÁLYAÁVATÓ

A pályaavató tiszteletére rendezett tornán a kellemetlen időjárás egyáltalán nem csökkentette a pályára lépő gyerekek lelkesedését. A „tulajdonosok” után barátságos mérkőzést vívott egymással a KSK felnőtt csapata és az NB II-es Vasas öregfiúk csapata. A fociuli névadója, Kleisz Márk válogatott futbalista is pályára lépett. „Nagyon jó érzés az új pályán játszani! Sok embernek nagyon sok munkája van benne, remélem, hogy azok a gyerekek, akik itt fognak focizni, legalább olyan pályát futnak be, mint én, vagy inkább még jobbat” – mondta Kleisz Márk a pályaavató kapcsán.

A KITARTÓ MUNKA EMLÉKEI – A KSK-RÓL MONDTÁK

Az edzőként tevékenykedő Czermann Márk családi szalon kötődik a KSK-hoz: „A KSK-alapítók egyike volt édesapám, Czermann Ferenc, Sárai Zolival közösen kezdték felépíteni

a klubot, de én is játszottam a futsalcsoportban. Most másod-edzőként az UTE labdarúgó-akadémiánál dolgozom, az U13-14-esekkel. Szerintem szakmailag nincs különbség, hogy valaki az UTE-be viszi a gyerekét focizni, vagy a KSK-ba, mindkét helyen jó szakmai munka folyik.”

A nézők között volt Galbavi Attila, a Drenco Kft. ügyvezetője is: „Szponzoráltuk a pályafelújítását, de inkább bizalmi, mint üzleti alapon, hiszen a mi fő profilunk a készségfejlesztő eszközök forgalmazása. Ez nem az üzletről, hanem egy jó ügy támogatásáról, a barátságról szól, hiszen Czermann Ferenc, aki itt edzősködik, nagyon jó kollégám.”

Wintermantel Zsolt polgármester így emlékszik vissza az első találkozásra: „Sárai Zolin már az első négy szemközti beszélgetésen láttam, hogy hihetetlenül ambiciózus, a szó jó értelmében véve megszállottja annak a gondolatnak, hogy ha a fiatalok hasznosan töltik az idejüket, akkor hasznos és eredményes felnőttek lesznek. Számítás, érdek nélkül, őszintén és szeretettel végzi a munkáját, ez az első pillanatban megragadott. Amikor csak tudtunk, segítettünk, mindig szerény volt. A legutóbbi pályafelújításnál a drágább, magasabb színvonalú megoldást támogattuk, mert biztosak voltunk benne, hogy jó helyre kerül a támogatás, végül egy kis ékszer jött össze itt, a lakótelep közepén. Zoliék a nulláról indultak, mostanra abból, amit képviselnek, egy minta lett, ebből a koncepcióból kiindulva több helyen is szeretnénk volna megvalósítani ezt a modellt, egy grundfoci-hálózatot, sajnos nem jutottunk el a megvalósításig. Jó dolog részt venni egy avatóeseményen,

*A lelkesedés és a
gondos tervezés
példértékű projektté
nőtte ki magát.*

látni a közös munkának az eredményét. Jó volt látni játszani a gyerekeket, Sára Zoliéknak jó egészséget kívánok, azt, hogy a benne lévő lendület és tűz az évek múlásával se halványuljon, minél több gyerekkel foglalkozzon, mert amit tőle kapnak, az nagyon fontos" – mondta el Wintermantel Zsolt.

ISKOLA ÉS FOCIKLUB A VÁROS PEREMÉN

Káposztásmegyer 2 a város szélén épült, zárt hely, mindenki ismer mindenkit. A Homoktövis Általános Iskola az egyetlen a lakótelepen, ezért közösségi feladatokat is ellát. „Az iskolánkba 683 tanuló jár, közelítünk a befogadóképességünk maximumához. A KSK jelen van a lakótelep életében és az iskola életében is. Kisegítjük egymást, amikor például a pályát javították, a tornateremben és az udvaron edzhettek. Bizalmi kapcsolat van Zoli és az iskola között, meghallgatjuk egymást, figyelünk a másikra. A KSK hasznos szabadidős tevékenységet nyújt a gyerekeknek, megbecsült és stabil helyük van az iskolában éppúgy, mint a káposztási közösség életében. Zoli nagyon sok figyelmet szentel a munkájának, törődik a családokkal, a gyerekekkel. A lakótelepen átlagos az elváltak száma, azaz minden osztály fele elvált szülők gyermeke. Még ha jól is válnak a szülők, akkor is valamennyire sérülnek a gyerekek. Zoli személyes törődéssel, odafigyeléssel segíti a gyereket, a családot a nehéz helyzeteken. A gyerekek néha elhanyagoltak, és ez nem feltétlenül pénzkérdés, anyagi körülmények függvénye, hanem egyszerűen nem jut rájuk figyelem" – mondta el Dr. Földesiné Gyöngyösi Klára iskolaigazgató.

ALÁZAT, TISZTELET ÉS SZOLGÁLAT

Az első pálya 2006-ban készült el, lassan, lépésről lépésre, nemcsak a pálya, hanem a KSK mint közösség is épült. „Amikor elmondhattam ezt az álmot Horn Péternek, a B. Braun vezérigazgatójának, tetszett neki, mert a B. Braunnak fontos a közösségépítés. Első lépésben lett egy új salakréteg, lettek kapuk, utána palánkok, lett világításunk. Mindig reális lépésekkel kopogtattunk, talán ennek a hozzáállásnak köszönhető a közel 20 éves kapcsolatunk. 2010-ben avattuk az első műfüves pályánkat, 2014-ben a másodikat és most, 2019-ben a kor legmodernebb színvonalát képviselő harmadik



pályánkat avatjuk az önkormányzat, és a B. Braun jelentős támogatásával. A kerületben ismerik a KSK-t, a legjobb reklám az őszinteség, mi soha nem akartunk nagyok lenni, őszintén, és hitelesen tettük a dolgunkat. A gyerekeknél meghatározó, hogy milyen közösségekben vannak, ez a legnagyobb felelőssége a pedagógusoknak, a közösségépítő embereknek, hogy legyen értékrend, legyenek tiszta és világos irányok, erős sarokpontok, amik később is jó irányban tartják" – mondta el Sára Zoltán, akinek munkájára felfigyelt a kerület polgármestere is. 2012-ben Wintermantel Zsolt felterjesztette a főváros Bárczy István-díjára. „Jólesett, de az élet egy díjjal nem áll meg. Ha az ember a közösségi munkájáért kapja, ez egyben nagy felelősséget és még több alázatot jelent. A polgármester úr értékelt a munkánkat, ezért nem pedagógust, hanem engem jelölt erre a díjra. Amikor újak voltunk, szerepelni is kellett, én voltam a szereplő, akivel akkor azonosítani lehetett a klubot. Most új elképzelések, új lendület kell, ezért próbálok kicsit háttérbe vonulni. Azokra kell most figyelni, akik a jövőt tudják építeni, ilyen Kleisz Márk, aki 10 éves gyerekként azt kérdezte a kerítésnél: »Csókolom, be szabad jönni focizni?« Most ő a focisuli-program névadója, neki próbálom átadni a 16 év tapasztalatait, bevonni őt a mindennapi tevékenységbe. Ő egy példakép, akinek a gyerekek elhiszik, hogy belőlük is lehet válogatott focista. A klubnak vannak íratlan és írott szabályai. Az íratlanok fontosabbak, mert azokat nem lehet átírni: alázat, tisztelet és szolgálat – ez átírhatatlan. Ez nem bizniszklub, nem arról szól, hogy csináljunk focit és dőljön a lóvé. Mi azoknak a gyerekeknek adunk lehetőséget a focizásra, akik kiszorulnak az állami élsportrendszerből. Átláthatóan, tisztán működünk, megtartjuk azokat a partnereket, akik kitarítottak mellettünk. Nem hozhatunk olyan döntést, ami csorbát ejt ennek a közösségnek a hagyományain" – foglalta össze a jövő feladatait Sára Zoltán.

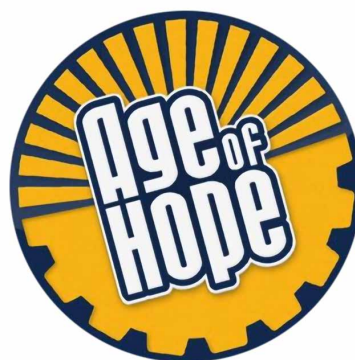
Váratlan adomány

Sokszínű és rendszeres programokkal gondoskodnak arról, hogy a rászoruló gyermekek valóban a remény korában élhessenek.

Tóth Ákos, az Age of Hope Gyermekvédelmi Alapítvány kuratóriumi elnöke és szakmai vezetője nagyon meglepődött, amikor arról értesült, hogy alapítványukat a B. Braun 500 000 forintos különadományban részesítette. A titok nyitja egy gyöngyösi jótékonyági sporteseményben, a „Focival a gyógyulásért” tornában rejlik, és egy lelkes B. Braun-munkatársban, aki felfigyelt az Age of Hope munkájára.

A REMÉNY IDEJE

Az angol elnevezést használó alapítványnak nincsen nemzetközi anyaszerkezete. Az elnevezés részben alapítója becenevének, Tóth Ákos – Hope – részben az általuk végzett munka céljának egybeeséséből született. „Amikor elindítottam az alapítványt, úgy éreztem, eljött az én időm, és a remény ideje. A remény valaminek a hiányát jelzi és egyben a megoldást is. A folyamatos forráskivonások miatt egyre nehezebben tudtam állami keretek között megvalósítani a szabadidős programjaimat, ezért indítottam el az alapítványt. A közvetlen kiváltó esemény a vörösiszap-katasztrófa volt, akkor olyan hatalmas energiákat sikerült megmozdítani, amelyek nem akartam, hogy veszendőbe menjenek, ezért az alapítvány az alapító okiratába a gyermekvédelmi tevékenység mellé azonnal felvette a katasztrófa-helyzetekben való gyors reagálást is. A fő célunk a hátrányos helyzetű gyerekek szabadidejének hasznos eltöltése volt, ezenkívül élelmiszeradományok, tárgyi adományok



gyűjtésével és közvetítésével is foglalkozunk. Sajnos most már az alapítvány szótól sok embernek feláll a szőr a hátán, mert nagyon sok korrupciós botrány van. Mi kényesen törekszünk arra, hogy a pénzadományok 90%-át valamilyen tárgy, illetve élmény formájában továbbadjuk a rászorulóknak. A járulékos költségeket 10% alatt tartjuk, ezért nincs irodánk, nincs fizetett alkalmazottunk. Az egyedüli költséget a járműveink karbantartása, üzemeltetése, javítása jelenti” – magyarázta Tóth Ákos az alapítvány elnevezésének okait.

„CSIKÓ” CSAPAT

Az alapítvány rendkívül hatékonyan használja a közösségi médiát. Önkénteseik döntő többsége a 15-17 évesek közül kerül ki. Ez a korosztály a fotókkal, rövid videókkal, tömör információkkal fogható meg. „Erős képi világgal dolgozunk, az új generációkat szeretnénk bevonni. A középiskolai 50 órás közösségi szolgálat igazán kapóra jött nekünk. Büszkén mondhatom, hogy most már 1000 órássá is vannak, akik már egyetemisták, sőt már befejezték a felsőoktatási tanulmányaikat is. Az önkéntes gyerekeket szűrjük, konkrétan megszabjuk



A FŐ CÉLUNK A HÁTRÁNYOS
HELYZETŰ GYEREKEK
SZABADIDEJÉNEK HASZNOS
ELTÖLTÉSE VOLT, EZENKÍVÜL
ÉLELMISZERADOMÁNYOK, TÁRGYI
ADOMÁNYOK GYŰJTÉSÉVEL ÉS
KÖZVETÍTÉSÉVEL IS FOGLALKOZUNK.



a kompetenciáikat. Bár ők segítenek nekünk, vannak helyzetek, amikor nagyon határozottan kell kérni őket bizonyos dolgokra. A hitelesség nagyon fontos, mi egy válogatott csapattal dolgozunk. Az alapcsapat alig egy tucat emberből áll, mégis tavaly 1200 hátrányos helyzetű gyerek karácsonyát tudtuk boldogabbá tenni az „Ezer gyerek karácsonya” elnevezésű programunk keretében. Ez a szám minden évben magasabb, erre nagyon büszke vagyok, hiszen ezt egy maroknyi csapat viszi végbe. A rászorulóknak különböző helyszíneken évente összesen több mint 1000 adag ételt főzünk. Éves szinten 1,5-2 tonna tartós élelmiszert tudunk eljuttatni a hátrányos helyzetű embereknek. A nyár a legkeményebb időszak, akkor sok a tábor, de ez édes teher. Volt olyan nyár, amikor összesen hétszer aludtam a saját ágyamban. A mi legnagyobb reklámunk az elvégzett munkánk, amit a közösségi média segítségével közvetítünk a világ felé. Így találunk partnereket, illetve így találunk ránk a partnereink. A B. Braun támogatását olyanok táboroztatására fogjuk költeni, akik jól tanultak, hiszen ezek motivációs táborok, ahová az otthonok ajánlásával kerülhetnek be a gyerekek” – mondta Tóth Ákos.

LÁNCREAKCIÓ

„A B. Braun adománya hatalmas meglepetés volt számomra, hiszen semmilyen kapcsolatban nem álltunk korábban a céggel” – mondta el Tóth Ákos. A titok nyitja Dunai Zoltán, aki ergonómiai felelősként dolgozik a cég gyöngyösi gyárában. Ő javasolta jelöltnek az alapítványt a „Segíts, hogy segíthessünk!” program keretében. „Minden évben megrendezésre kerül Gyöngyösön a Focival a gyógyulásért jótékonyági sportesemény, amelyen én is aktívan részt veszek. Itt találkoztam az Age of Hope Alapítvány vezetőjével, Tóth Ákossal, mint a rendezvény támogatójával. Beszélgetéseink során egyre többet tudtam meg céljaikról, munkájukról, tavaly arra gondoltam, hogy őket javasolom a „Segíts, hogy segíthessünk!” programban. Nagyon jó, hogy van ilyen lehetőség az adományozásra. Szerintem kevés cég jótékonykodik, különösen így, a dolgozók szavazatai alapján, én csak írtam az alapítványról egy rövid ismertetőt, és javaslatot tettem, az érdem a munkatársaimé, akik megszavazták” – árulta el az Age of Hope támogatásának háttérét Dunai Zoltán. A tavalyi listán egyébként 11 alapítvány szerepelt, 600 szavazatból több mint 300 szavazattal került ki győztesen az Age of Hope Gyermekvédelmi Alapítvány.

„Önkéntes munkatársaim nevében köszönettel tartozom a B. Braunnak és a szavazáson résztvevő kollégáknak, amiért Alapítványunkat választották a különadományra, amelyet a lehető legjobb célokra fogunk felhasználni. Álomról álomra építkezünk, és az elmúlt években ezek közül néhányat valóra is tudtunk váltani. Javarészt fiatalokból álló önkéntes csapatunk és persze a B. Braunhoz hasonló támogatók segítenek nekünk abban, hogy a jövőben újabb vágyaink válhassanak valósággá” – mondott köszönetet Tóth Ákos.

„Társadalmi felelősségvállalási tevékenységünk egyik legfőbb vonalát a B. Braun for Children program képviseli, amelynek keretei között cégünk világszerte igyekszik gyermekeknek támogatást nyújtani. Programunk kiemelt eleme a „Segíts, hogy segíthessünk!” javaslatétel és szavazás, amelynek 2019-es nyertese is kiemelten példás ügyet képvisel. Köszönöm kollégáimnak a magas arányú részvételt, hiszen a munkatársak aktív részvétele is nagy szerepet játszik abban, hogy a magyarországi B. Braun Németország és az Egyesült Államok után a harmadik legnagyobb számú társadalmi felelősségvállalási programmal büszkélkedhet a B. Braun 64 országa közül” – mondta Horn Péter, a B. Braun magyarországi cégcsoportjának vezérigazgatója az adomány átadása kapcsán.



A Berzének lelke van

Gyöngyösön reggel a Kossuth Lajos utca „Berze” előtti szakasza a legforgalmasabb hely. Az autósok türelmesen várják a gyermekszállítmányok „kikézbésítését”, a kapuban ölelkező fiatalok búcsúznak egymástól hosszú órákra. A 30 ezres város egyetlen gimnáziumának lenni egyszerre lehetőség és felelősség. A gimnáziumban nemcsak magas szintű szakmai munka folyik, de tanárai, diákjai a város közösségének is aktív tagjai. A Berze Nagy János Gimnázium egyik legfontosabb célja Dr. Czinder Péter igazgató szerint az, hogy diákjai a 20–30 éves érettségi találkozókön is szeretettel emlékezzenek a gimnáziumi éveikre.

MEGHATÁROZÓ ÉVEK

Csőrgő Kata és Csörgő Terka ikerpárral Budapesten találkoztunk, mindketten a Semmelweis Orvostudományi Egyetem elsőéves orvostanhallgatói. „Mindhárom idősebb testvérünk a Berzébe járt, nem volt kérdés, hogy mi is oda jelentkeztünk, a nyolcosztályos gimnáziumba. Sokszínű volt a berzés élet, barátokat szereztünk, pezsgő kulturális élet volt, nemcsak a tanulmányokra korlátozódtak az ott eltöltött évek. Színházba, kiállításra jártunk az osztállyal, rengeteg irányból kaptunk impulzust” – mondják az ikrek. „A gimnáziumnak hatalmas kulturális, szellemi ereje van a városban. Benne vagyunk az ország tudományos szellemi pezsgésében, nemcsak a természettudományokban, egyik kollégám minden év október 6-ra egy, az ország legelismertebb történezeit felvonultató történelmi emlékkonferenciát szervez. A péntek délutáni önképzőkori előadásokat olyan egykori berzés diákok tartják, akik jelentős tudományos eredményeket értek el. Eljönnek és megosztják velünk az élettapasztalataikat, a tudományos életben elért eredményeiket. Egy diákunk a kézilabda kapcsán

Budapestre került, majd visszatért hozzánk, tőle idézem: »a Berzének lelke van!« Mi családias légkörben magas értékeket közvetítünk” – egészítette ki a nemrég végzett diákok tapasztalatait Kissné Császár Erzsébet tanárnő, a Berzelab vezetője. „Sok energiát, szeretetet, törődést fordítunk arra, hogy a gimnáziumi évek élményeket adjanak a gyerekeknek, hogy érdemes legyen ide járni, hiszen ezekben az években rengeteg, olyan esemény zajlik, amit évtizedek múlva is szeretettel emlegetnek a diákjaink. Csodálatos dolog, amikor például egy 30 éve érettségizett rendőr megállít az utcán és azt mondja: a berzés évek voltak élete egyik legszebb szakasza” – tette hozzá Dr. Czinder Péter igazgató.

MINŐSÉGI OKTATÁS ÉLETRE SZÓLÓ ÉLMÉNYEKEL

„A gimnáziumba évek óta legalább kétszeres túljelentkezés van, a gyerekek távolról is jönnek hozzánk. Több gyerek egyben minőségibb oktatást jelent, aminek híre megy, a hírnév pedig még nagyobb létszámot jelent, ez tehát öngerjesztő folyamat. Az iskola jövője demográfiai szempontból biztosított, erős, stabilan működő intézmény vagyunk” – mondta a gimnázium igazgatója. „A Gyöngyösi Berze Nagy János Gimnázium a város egyetlen gimnáziuma, ami teljes mellszélességgel felvállalja a tehetséggondozást. Jól szerepelnek országos tanulmányi versenyeken, a felsőoktatási felvételi arányuk is az egyik legjobb a megyében, Veres Tamás a gimnázium egyik legsikeresebb diákja ma már Cambridge-ben öregbíti a gimnázium hírnevét” – ezt már Hiesz György polgármester tette hozzá a gimnázium sikereinek felsorolásához. „A Csörgő lányok is hozzátettek a gimnázium sikereihez. A Berzelab mindkettőjük életében fontos szerepet játszott, hiszen több tanulmányi versenyen is indultak, és az emelt szintű



A Csörgő-ikerpár a Berzelabból a Semmelweis Orvostudományi Egyetemig jutott, és útjuk még csak most kezdődik.

érettségit is a laborban tették le" – folytatja a polgármester. „Gyerekfejjel azt tapasztalta az ember, hogy messze van a többi épülettől, rohanni kell a sok cuccal, kabáttal, utána fel a lépcsőn, lepakolás, utána beülünk a laborba” – foglalja össze Kata, hogyan élte meg a Berzelab elhelyezkedésének viszontagságait. Petra szerint a labor lehetőségeit a biológiafakultáción tudták a legjobban kihasználni. A lányok sok tanulmányi versenyen szerepeltek sikeresen, volt olyan, amelyiken a felkészítő tanáraik kedvéért indultak, más versenyek őket érdekelték. A kedvencük az orvostanhallgatók által szervezett elsősegélynyújtó-verseny volt, ez egyben a pályaválasztásukban is közrejátszott. A SOTE felvételi ponthatára volt a legmagasabb, a lányok mégis elsőre vették az akadályt, ebben komoly szerepe volt a gimnázium tanárainak. „A tehetséggondozás tanárfüggő, egy órarendbe, a tanárok hivatalos munkaidejébe semennyire nem fér bele, de vannak olyan tanárok, akik szabadidejükben foglalkoznak a tehetséges diákokkal. Nekünk Molnárné Borbás Katalin volt ilyen tanárunk” – mondta el Csörgő Kata. „A Berzelab tavaly is megkapta a B. Braun támogatását, amit a fizikai eszközkészletünk bővítésére fordítottunk, mechanika, optika és elektromosságtani kísérleti készleteinket fejlesztettük. Februárban véget ért a projekt fenntartási szakasza. A partneriskolák

”

A GIMNÁZIUMBAN ÉVEK
ÓTA LEGALÁBB KÉTSZERES
TÚLJELENTKEZÉS VAN, A GYEREKEK
TÁVOLRÓL IS JÖNNEK HOZZÁNK.

részéről hatalmas igény van a folytatásra. Sok általános iskolában nincs fizika szakos tanár, nincsenek természettudományos szertárak, lehetőség a kísérletezésre, ezért szeretnének továbbra is hozzánk járni” – mondta Kissné Császár Erzsébet tanárnő.

A MÚLT HATÁROZZA MEG A JÖVŐT

Az 1634-es alapítású gimnázium a város egyik szellemi központjának tekinthető. A történelmi katalizmák idején mindig példaértékű válaszokat adott, elutasította és elutasítja ma is a szervilizmust, ennek köszönhetően egyfajta szellemi autonómiát élvezett és élvez a mindenkorai politikai vezetéstől. „Célunk az emberi, nemzeti tisztességre nevelés. A megye gimnáziumai között az élen járunk, nem egy tekintetben az elsők vagyunk. Szakmai tekintélyt kölcsönöz, hogy sok országosan ismert és elismert pedagógusunk van. Sokat jelent a város hírnevének az is, hogy több jelentős természettudományos tanulmányi versenyt is mi rendezünk. Ha a városban valami zajlik, abban biztosan részt vesznek a tanáraink. Az október 23-i városi ünnepséget emberemlékezet óta a gimnázium csapata állítja ki. A diákjaink ott vannak a könyvbemutatókon, művészeti eseményeken. A gimnázium beágyazódott a város életébe, szerves részei vagyunk ennek a közösségnek” – mondta el a gimnázium igazgatója. „Az iskolák állami fenntartásba vétele óta persze legnagyobb sajnálatunkra meglazult a kapcsolatunk a gimnáziummal. Megmaradt a jó kapcsolat, de formálisan már nincs közünk egymáshoz. Igyekszünk korrekt partnerek lenni, a törvényi lehetőségek betartásával, erőnkhez mérten segíteni a gimnáziumnak. Például a város tanulmányi ösztöndíjakat ajánl fel. A gimnazisták részt vesznek a város kulturális életében, továbbra is ezer szállal vagyunk összekötve” – foglalta össze Hiesz György polgármester, hogy miben változott a város és a gimnázium viszonya az állami fenntartásba vétel óta.



Lendületben az Autistic Art

Az Autistic Art társadalmi vállalkozás életében tavaly két örömteli esemény is történt. Minden eddiginél több támogatást tudtak szétosztani, minden eddiginél több támogatott lakhatású civil otthonnak. Tavaly 11-re bővült az általuk támogatott lakóotthonok száma, közöttük több mint 30 millió forintot tudtak elosztani, megkönnyítve ezzel mintegy 250 autista fiatal életét. Kovács Henrietta ügyvezető első évének a támogatások szétosztása volt a legnehezebb feladata.

TARKA AUKCIÓS PALETTA

A „Mosoly Otthon Alapítvány” alapítói 2006-ban a legfontosabb célként a civil működtetési lakóotthonok támogatását tűzték ki. Időközben nevüket Mosoly Otthonról Autistic Art Alapítványra változtatták. A klasszikus alapítványi forrásgyűjtés mellett egyre jelentősebb szerepet kapott az Autistic Art termékek értékesítése, így társadalmi célú vállalkozássá fejlődtek. A legnagyobb bevételt azonban minden évben az aukció jelentette. „Tavaly rekordösszeget, 34 millió forintot gyűjtöttünk a Szépművészeti Múzeumban, gyönyörű környezetben megrendezett aukción. A 91 tételből álló lista szándékosan nagyon változatos volt. Kortárs művészek

alkotásai, autista fiatalok grafikái, ékszerek, az Autistic Art dizájn termékei, fotók, egy pad, Mali János két, autista fiatalok grafikáival díszített kerékpárja, valamint a Mandragóra egyedi cipője is szerepelt. A legérdekesebb a 91. tétel volt, egy kisfilm, amelyre tetszés szerinti összeget ajánlhattak fel a támogatóink. A kor tempójának megfelelően egy kétperces kisfilmmel szeretnénk közelebb hozni az embereket az autizmushoz. A filmre végül 1,5 millió forintot ajánlottak fel, ezzel az aukció legnépszerűbb tétele lett. A kisfilmre gyűjtöttünk tavaly a Forbes gálán, valamint az Infótér bálon is. Azt szeretnénk elérni, hogy minden évben növekedjen a támogatásokra szétosztott pénz, hiszen az állami norma-tíva nem nő. Az otthonok viszont bővülnek, egyre több munkavállalót kellene foglalkoztatniuk. A legnehezebb feladat talán a támogatások elosztása, tavaly először végeztem én ezt a munkát. Súlyozni kell, hány fiatallal foglalkoznak, és közülük hány fő állapota súlyos, hány munkavállalójuk van, milyen egyéb forrásképző tevékenységet tudnak végezni. Nagyon nehéz volt, újra és újra nekikezdtem, azt éreztem: nem elég igazságos, végül a férjem azt mondta: inkább örülj, hogy egy nagy összeget oszthatsz el” –mondta az ügyvezető.

HA JÓT AKARSZ, CSINÁLD MAGAD

Németh Ildikó és nővére, Somorjai Éva 2016-ban megalapította Gödöllőn a Patrónus Nonprofit Kft.-t, Vészesen közeledett ugyanis az idő, amikor az állami ellátórendszer elengedi nővére fiának, Leventének a kezét. Levente autista, 24 órás felügyeletet igényel, önellátásra képtelen, és az is lesz élete végéig. Az állam a tankötelezettségi kor végéig, 16 éves korig biztosít nappali bentlakásos iskolát, utána csak hosszú várakozással lehet bekerülni az állami fenntartású otthonokba. Ők azt a megoldást választották, hogy Leventének és még 11 sorstársának létrehozzanak egy támogatott lakhatású otthonot. Ildikó 2017-ben egyedül kezdett neki a terv megvalósításának. Az autizmussal kapcsolatos képzésekre járt, olyanokra, amelyeket szakemberek tartottak, beleásta magát a jogszabályokba, rendeletekbe „A szomszédok első reakciói negatívak voltak. Miért hozunk egy lakóövezetbe ilyen embereket? Nem engedhetik majd ki a gyerekeiket az utcára, a közvetlen szomszédot különösen zavartuk, de egy építkezés mindig zavarja a szomszédot, függetlenül attól, kiknek épül a ház. Az építkezés csúszott, de ezt az időt arra használtuk, hogy megismertessük magunkat. Voltunk a majálison, a civil utcára is kivonultunk, bekerültünk a helyi újságba. Nagyon negatív reakció nem volt, de abban biztos vagyok, hogy nem egy hegyre kellett volna építkezni, ahol 5 kilométeres körzetben nem lakik senki. Az otthonot 2019. augusztus 12-én nyitottuk meg, három hét alatt folyamatosan érkeztek a lakók. Eredetileg többféle fogyatékossgal élő fiatalot vártunk, végül mind a 12 lakónk autista vagy autista is” – összegezte Ildikó az első fél év tapasztalatait. Az Autistic Arttal egyik munkatársukon keresztül kerültek kapcsolatba. „Mielőtt megnyitottunk, meglátogatott minket Jaksity György és Kovács Henrietta ügyvezető, nyitottak voltak, hogy mi is bekerülhessünk a támogatott otthonok közé. Ez tavaly szeptemberben meg is történt, mi pedig vállaltuk, hogy 2020 februárjától megkezdjük a művészeti foglalkozásokat, amelynek célja, hogy a fiatalok alkotásain keresztül kommunikáljuk az autizmust a világ felé. Az otthon egyik gondozója a művészetterápiás végzettséggel is rendelkező Elek Kánya Éva tartja a mindegyik lakót érintő saját, és februártól a két kiválasztott lakónak, Szabolcsnak és Zsigmondnak az Autistic Art művészeti foglalkozásait is.



2020 elején a gödöllői lakóotthon is megkezdte a művészeti foglalkozásokat.

TANULSÁGOS PIACKUTATÁS

Kovács Henrietta elmondta, hogy tavaly sok új partner is érkezett, de a régiók megmaradtak, közöttük a B. Braun. „Sok képet vett a cég az aukción, nekem különösen szimpatikus, az, hogy a katalógusból a dolgozókkal szavaztatják meg, mely képeket vásárolják meg, szerintem ez igazán követendő példa. 2020-ban tovább kell erősíteni az értékesítési vonalat. Még több céges partnert, magánembert kell megnyernünk az Autistic Art termékeivel. Szeretnénk ráirányítani az emberek figyelmét a mikro donációra. El sem tudják képzelni, de ha sokan adnak keveset, akkor az 500-1000 forintokból végül nagyon jelentős összegek lesznek. Ahogy mondják, jobb a sűrű fillér, mint a ritka forint. Érzem, lendületben vagyunk, új termékeken is gondolkodunk, és persze a fiataljaink grafikáiból is szeretnénk még többet kihozni” – mondta el Kovács Henrietta. Az Autistic Art mint társadalmi vállalkozás professzionálisan működik, a vásárlói igények megismerésére piackutatást végeztek. Az eredmény megerősítette az autista fiatalok grafikáinak minél szélesebb körű felhasználását, azonban az autizmusra vonatkozó kérdésekből más is kiderült: a 900 válaszadónak csak mintegy 30%-a volt tisztában az autizmussal. A támogatások növelése mellett tehát alapvetően szükség van az autizmus széleskörű társadalmi megismertetésére. „A kisfilmmel is részben ez a célunk. Nem az a baj, hogy fogyatékossgal élő emberek születnek, hanem az, hogy a társadalom nem tud mit kezdeni velük. Mert félünk attól, amit nem ismerünk, és ilyen az autizmus is. Nem tudunk hogyan reagálni, jó lenne lerombolni ezt a falat. Szemléletváltásra van szükség, ne őket akarjuk integrálni, hanem mi legyünk érettebbek és lépünk be mi az ő terükbe, mert ők a mi terünkben soha nem fogják jól és kiegyensúlyozottan érezni magukat” – válaszolta a következő évek feladatait Kovács Henrietta.

Új típusú küldetés

Évről évre egyre hosszabb és sokszínűbb a műkedvelő közönséget nagy számban vonzó Műtárgyak Éjszakája.

A Műtárgyak Éjszakája Fesztivál 2017-ben kapcsolódott be a tavasszal, nyár elején tartott budapesti események, rendezvények, fesztiválok sorozatába. Az első alkalommal egynapos „éjszaka” tavaly már háromnapos, 50 helyszínen több mint 100 eseményt kínáló művészeti programsorozattá vált. Az első három évről, céljaikról a Műtárgy.com Kft. tulajdonos-ügyvezetője, Kollmann Szilvia beszélt.

A VILÁGHÁLÓRÓL A VALÓSÁGBA

A Műtárgy.com a hazai műkereskedelem vezető műtárgykereső, hirdető- és hírportálja. A cég 2011-ben indult, partnereiknek biztosítottak online megjelenési felületet. Személyesen soha nem találkoztak az ügyfeleikkel. „A Műtárgyak Éjszakájával a műkereskedelem szereplőinek, a mi online ügyfeleinknek szerettünk volna egy olyan rendezvényt szervezni, ahol egy szélesebb műkedvelő közönségnek mutathatják meg tevékenységüket. Ez nekünk is kiváló alkalom volt a személyes találkozásra. A programsorozat célja, hogy bemutassa a műtárgyak sokszínűségét, és közelebb hozza a műtárgyak, valamint a műkereskedések világát a nagyközönséghez, bepillantást engedve a kulisszák mögé is. A látogatók a műtárgyak széles skálájával ismerkedhetnek meg izgalmas megközelítésekben. Neves előadók beszélnek a műgyűjtés aktuális kérdéseiről, a gyűjteménymenedzsmentről, műtárgyhamisítási botrányokról. A workshopokon az érdeklődők maguk is aktív résztvevői a műtárgykészítés kreatív folyamatainak, például Herendi porcelánrózsát formázhatnak, kipróbálhatják a fejdíszkészítést is. A programok között a bútorok, fotográfiák, kortárs ékszerek, porcelánok, festmények, szobrok kedvelői éppúgy megtalálják az őket érdeklőket, mint a plakátok, a numizmatika, az üveg vagy éppen az extravagáns fejdíszek szerelmesei. A nagyközönség előtt zárt helyszínek, múzeumok, galériák raktárai, kortárs művészek és művészetoktatási intézmények műhelyei nyitják meg a kapukat, hogy a látogatók még mélyebb ismeretekkel gyarapodhassanak. A kortárs művészet iránt érdeklődők ismert művészek műtermeibe látogathatnak el. A műtárgyak

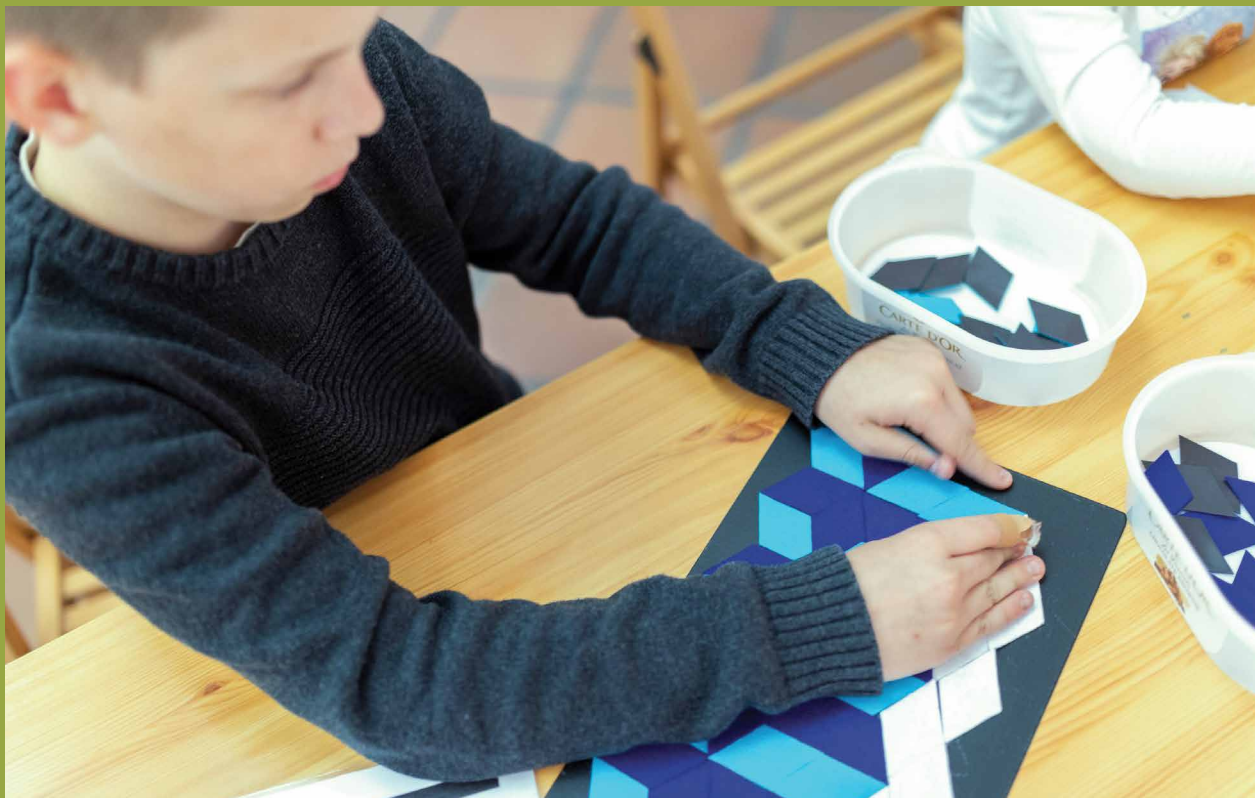
”

A PROGRAMSOROZAT CÉLJA, HOGY BEMUTASSA A MŰTÁRGYAK SOKSZÍNŰSÉGÉT, ÉS KÖZELEBB HOZZA A MŰTÁRGYAK, VALAMINT A MŰKERESKEDÉSEK VILÁGÁT A NAGYKÖZÖNSÉGHEZ, BEPILLANTÁST ENGEDVE A KULISSZÁK MÖGÉ IS.

születését műtárgykészítő műhelyekben is meg lehet tekinteni, legyen szó a kézműves lámpák vagy az ötvösképzés izgalmas világáról. Aki pedig arra is kíváncsi, mi történik akkor, ha egy műalkotás megsérült, restaurátor-műhelyekben kaphat választ a kérdéseire. A Műtárgyak Éjszakája ebben a sokszínűségben más, mint a képzőművészet-központú programsorozatok vagy a különböző tematikus »éjszakák«. A Műtárgyak Éjszakáján a fiatalabb generáció tagjai sem maradnak tennivaló nélkül, őket ingyenes gyerekprogramok, interaktív foglalkozások várják, melyeken többek között agyagozhatnak és bútort is tervezhetnek” – mondta el Kollmann Szilvia projektigazgató.

EGY PROJEKT, AMI NEM A PROFITRÓL SZÓL

Az első, egynapos fesztivál még ingyenes volt, a rengeteg pozitív visszajelzés hatására rendezték meg a másodikat, majd a háromnapossá bővített harmadik programsorozatot. A jegyeladás jelent ugyan bevételt, de üzleti alapon semmiképpen nem tekinthető nyereségesnek a fesztivál. A cég munkatársai az előző év decemberétől rengeteg munkaórát fektetnek a szervezésbe. Az esemény idején megbízások segítőket is alkalmaznak. „A szerelemprojekt nem működne a munkatársak lelkesedése és a támogatóink nélkül. Tavaly megkerestük a B. Braun vezérigazgatóját, Horn Pétert, akinek tetszetek



A rendezvény szervezői fokozott figyelmet fordítanak a gyerekek és a középiskolások számára érdekes programokra.

a programsorozat mögött álló célkitűzéseink és korábbi években elért sikereink, eredményeink. A támogatásuk célja a gyermekprogramok ingyenessé tétele, a kedvezményes családi jegyek kialakítása volt, illetve a támogatás egy részét a fesztivál kommunikációjára fordítottuk” – mondja Kollmann Szilvia. A gyerekek mellett sok gimnazistát is elhoztak a szülei a szőnyegbemutató órára, a régiségsétára a műhelyekben, ezért a jövőben még több olyan programot szeretnének, amely a középiskolásokat is érdekli. „Nekünk az a siker mércéje, hogy elégedett, művészeti élménytől ittas, egyik helyszínről a másikra járó résztvevőket látunk. Tavaly 2800 program-regisztráció volt, a látogatók átlagosan három programon vettek részt. A résztvevők elégedettségi kérdőívünkön a maximális 5 pontból 4,9-es átlagra pontozták a szervezést, sőt, új programokat is javasoltak. Ezek a visszajelzések a munka folytatására motiválják a csapatot. A partnerek részéről is minden évben pozitív visszajelzéseket kapunk. A magas szakmai színvonal érdekében szűrjük a jelentkezőket, nem elég nyitva tartani, valamilyen művészeti élményt is kell adni a látogatóknak. Az elmúlt években dinamikusan nőtt a programhoz csatlakozó múzeumok száma, idén is 4-5 új múzeum csatlakozott” – folytatta az érdekes információk sorát Kollmann Szilvia.

MŰVÉSZET, ÉLMÉNY, BEFOGADÁS

A művészeti élmény nemcsak az ép fejlődésű látogatóknak jelent tartalmas időtöltést, hanem a fogyatékkal élő emberek számára is. A látás-, hallás- vagy mozgássérült személyek,

a megfelelő körülmények biztosítása mellett (például akadálymentesítés, tapintható műtárgyak) részt tudnak venni a kiállításokon, kulturális programokon, így pedig egy újabb terület válik elérhetővé számukra. A Műtárgy.com fontosnak tartja, hogy a művészet és annak pozitív hatásai minél több ember számára elérhető legyen, így 2020-ban nagy hangsúlyt fektet arra, hogy a Műtárgyak Éjszakáján olyan speciális események és foglalkozások is legyenek, amelyek egyrészt a művészet és az érzékenyítés kapcsolatáról szólnak, másrészt pedig elérhetőek fogyatékkal élő emberek számára is. A B. Braun támogatását ennek a célnak az elérése érdekében használják fel. „Terveink között szerepel többek között, hogy művészet és érzékenyítés témakörben kerekasztal-beszélgetést rendezünk, hallássérült személyek számára jeltolmács általi tárlatvezetést tartunk, látássérült embereknek pedig egyes műtárgyak tapintás általi megismerését biztosító kiállítást szervezünk. Könnyen érthető szövegű tárlatvezetést is tervezünk az értelmi fogyatékkal élők számára. Újdonság lesz továbbá, hogy a rendezvény honlapján és a nyomtatott térképén feltüntetjük az egyes helyszínek mellett, hogy azok akadálymentesítettek-e. Úgy gondoljuk, hogy ily módon a Műtárgyak Éjszakája hozzájárul ahhoz, hogy a fogyatékkal élő embertársaink maradandó és tartalmas kulturális élményhez jussanak, valamint ahhoz, hogy a fogyatékkal élő művészetkedvelő közönségbe is hatékonyan integrálódjanak a közös művészeti élmény megélése kapcsán” – mondta el a projektigazgató a 2020-as fesztivál küldetését.



Első és páratlan

Tavaly nemcsak egy új összművészeti magazin jelent meg a piacon, de egy, a kontinentális Európában páratlan díjat, az Art is Business Díjat is odaítélték 4 kategóriában a művészetet pártoló cégeknek és mecénásoknak. A magazint kiadó és díjalapító kortársPROs Kft. ügyvezetője, Balogh Máté András mesélt az üzleti élet és a kulturális szféra kapcsolatáról, együttműködésük új lehetőségeiről.

TÁMOGATÓK ELISMERÉSE

„A díjat azért alapítottuk, hogy megmutassuk a kulturális piac támogatóit. Az első kiírásban négy kategóriát határoztunk meg: kis- és középvállalati, nagyvállalati, mecénás, valamint kiosztásra került a Fidelio Különdíj – a „Művészek a művészekért” elismerés. Az első kettőre maguk a cégek pályázhattak, a mecénásokra a kulturális szektor állíthatott jelölteket. Az első pályázat nem kevés meglepetéssel szolgált számunkra. A jellemzően nemzetközi nagyvállalatok kisebb, míg a hazai kis- és középvállalkozások örvendetesen nagy érdeklődést tanúsítottak. Kiderült, mit értenek a nagyvállalatok szponzoráció alatt, hogyan keverik a társadalmi felelősségvállalást és a kultúra támogatását. A jó hír, hogy a kulturális támogatásokban úgy a nagyvállalatoknál, mint a kis- és középvállalatoknál az első számú vezető dönt. A legnagyobb fogalmi problémákkal a mecénatúra kapcsán találkoztunk. A neves kommunikációs

szakemberekből álló kuratóriumnak nem volt könnyű dolga, amikor ezeket az ajánlásokat vizsgálta. A mecénások többsége a képzőművészetet támogatta, sokan azt gondolják, a műgyűjtő egyenlő a mecénással, de ez nem így van. Aki fiatal kortárs művészeket azzal támogat, hogy megvásárolja a műveiket, az nem mecénás, ez üzlet: adok-kapok. Mi azokat szeretnénk megmutatni, akik jó példával járnak elől, és önzetlenül támogatnak. Számukra is fontos az elismerés, Amerikában vonzó dolog mecénásnak lenni, legyen nálunk is az” – mondta el Balogh Máté András. A kis- és középvállalatok kategóriájában a díjat a Vylvian borászat kapta meg. A kuratórium véleménye szerint a kultúra része a cég filozófiájának, brandjük építésében is használják a képzőművészetet. A nagyvállalatok között az első díjazott a B. Braun lett. „Természetesen ez egy eszmei elismerés, hiszen hogyan adhatnánk pénzt egy nagyvállalatnak, vagy egy prosperáló cégnek, egy tehetséges mecénásnak? A díjak az egyik legkiválóbb magyar üvegművész, Ábel Tamás alkotásai, szándékosan olyan szobrok, amiket a cégvezetők kithetnek az asztalukra és büszkékké lehetnek rá és műtárgyként is tekinthetnek rá. A kultúra támogatását a legtöbb nagyvállalat PR-szempontról erőteljesen kihasználja. A B. Braun nem ilyen. Ezt az is tükrözi, hogy bár a mi cégünk lefedi a teljes kulturális életet, de tapasztalatunk szerint még azok sem ismerték őket, akik potenciálisan kapcsolatba léphettek volna velük. Szerintem

”

A KULTÚRA ÉS A CÉGEK
KÉPVISELŐINEK MEG KELL
TALÁLNIUK A KÖZÖS NYELVET,
AMELYNEK SEGÍTSÉGÉVEL
KIALAKUL KÖZÖTTÜK A BIZALOM.

a támogatói tevékenységét nyugodtan zászlóra tűzhetnék. Remélem a díj egy jó visszajelzés számukra, megerősíti őket a támogatások folytatásában, ismertté tételében”- mondta el Balogh Máté András.

„Nagy múltú egészségügyi vállalatként küldetésünk első-sorban az emberek egészségének megóvása és javítása, de a mindennapi munkánk mellett nagy hangsúlyt fektetünk arra, hogy munkatársainkkal közösen gazdasági, környezeti, társadalmi és kulturális felelősséget vállaljunk. Cégünk hosszú távú támogatója az Art Market Budapest múzeumpedagógiai programjának, valamint kiáll olyan rendezvények mellett, mint a Budapest Art Week, a Gallery Weekend Budapest vagy a Műtárgyak éjszakája. Emellett autista művészek képeinek megvásárlásával segíti az Autistic Art Alapítványt, továbbá támogatja az Új Művészet és Artmagazin folyóiratokat, valamint a Kálmán Maklár Fine Arts művészeti kiadó köteteinek megjelenését is. Büszkék vagyunk rá, hogy az Art is Business bizottsága is értékelte a művészetet pártfogó társadalmi felelősségvállalási munkánkat, amelyet a jövőben is elhivatottan fogunk ápolni” - mondta Horn Péter, a B. Braun magyarországi cégcsoportjának vezérigazgatója az Art is Business Díj kapcsán.

HA TÖBBEN KOPOGTATNAK

„A szponzoráció alapja az, hogy miként tud a két fél együttműködni hosszú távon, a kultúra és a cégek képviselőinek meg kell találniuk a közös nyelvet, amelynek segítségével kialakul közöttük a bizalom. A művészeknek fel kell tudniuk mérni, hogy mit képvisel az a cég, akitől támogatást remélnék, passzol-e az ő ajánlatuk a cég filozófiájához. Ha nem, akkor a legnagyobb erősítő tényező

kiesik, marad a pénzkérés, a vállalatok pedig egyre jobban válogatnak. Mi brandközpontúan közelítjük meg a támogatást, ha megértjük azt, hogy mit is képvisel egy-egy márka, és ezek hogyan tudnak együtt dolgozni, akkor hosszú távú, jól működő együttműködéseket tudunk kialakítani a piaci szereplők és a művészek között. Mi kommunikációs szakemberek vagyunk, tolmácsok a két fél között”- mondta el Balogh Máté András.

A díj természetesen felhívja a kulturális élet szereplőinek figyelmét a művészetek támogatására nyitott cégekre. A díj egyik célja pontosan ez: láthatóvá tenni a mecénásokat, a kultúra iránt elkötelezett vállalkozásokat. „Ha a B. Braun naponta több megkeresést kapna, az egy új gondolkozást, az eddigi rendszer átalakítását hozná a cégnek. A támogatási igények növekedése magával hozza a rendszer professzionalizációját is. A MOL-nál például strukturált, hatalmas gépezet végzi a támogatási igények előzsűrizését, de nem szükségszerű belső rendszert működtetni, itt jövőnk a képbe mi, szakemberek, akik segítünk a döntésben”- fejtette ki a kortarsPros Kft ügyvezetője.

ÖSSZMŰVÉSZETI SZEMLELET

„Európában nincs olyan összművészeti magazin, mint az Art is Business, nincs ilyen kulturális ügynökség, mint a miénk. A díj ötletének megszületése után körülnéztünk a világban: ilyen, több művészeti ágat magában foglaló elismerés csak Írországból van, igaz, náluk 30 éve. Az ír struktúra azonban más, ők együttműködnek állami szervekkel is, de a céljuk a kultúra és a for profit szféra összetalálkozásának elősegítése, ennek a tevékenységnek az egyik kifejezője az Art is Business Díj. Az ír példa megerősítés volt számomra, hogy jó úton járunk. Ezt támasztja alá az is, hogy a magazin egy éve, az induláskor 250 példányban jelent meg, most már 1000 példányban adjuk ki. Az első 40-50 fős lista ma már 600 céget tartalmaz és folyamatosan bővül. A díjátadáson, ahol 60%-ban a kultúra, 40%-ban a vállalatok képviselői voltak jelen, mindenki nagyon jól érezte magát, új emberekkel ismerkedhettek meg” - mondta el a kortársPR ügyvezetője. Az első díj sikere után természetesen következik a második kiírása, ez egy újabb kategóriával, a kulturális turizmus díjával bővül. A művészet és a kultúra óriási turisztikai vonzerő, a szervező szándéka szerint az Art is Business ezzel a díjjal lép ki a nemzetközi porondra. A cég 2020 december közepén megszervezi az első nemzetközi kulturális szponzorációs konferenciáját, ahol találkozhatnak a kulturális és az üzleti élet képviselői, akik a különböző nemzetközi és magyar szponzorációs szakemberek segítségével új szemléletet kaphatnak a megváltozott és frissen kialakult világrendnek megfelelően.

Egy felejthetetlen hét

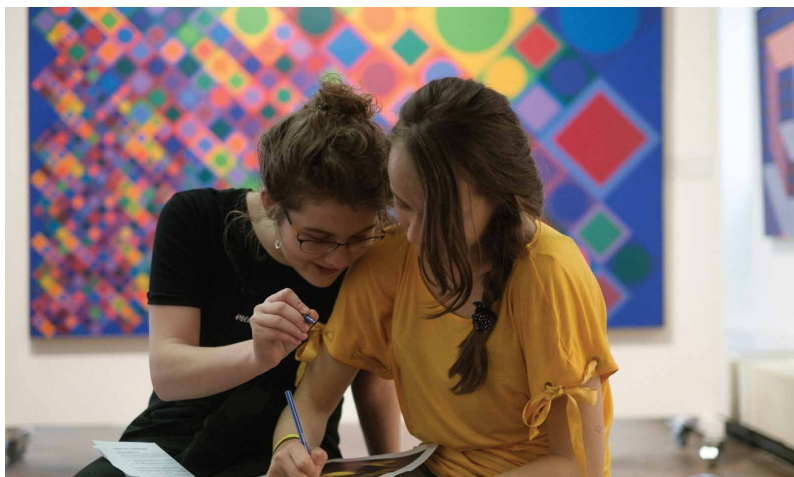
A Budapesti Tavaszi Fesztivál keretében 2019-ben negyedik alkalommal rendezték meg a Budapest Art Week eseménysorozatot. A több mint 70 helyszínen zajló közel 100 eseményen több mint 5 ezer látogató vett részt. A szervezők a már megszokott és népszerű tárlatvezetések, műterem-látogatások mellett tavaly először önálló művészetpedagógiai programot indítottak középiskolás csoportok számára, a B. Braun támogatásával.

GYERE KÖZELEBB

„A kifejezetten fiatalokat megcélzó BAW Közelítő program a kortárs művészettel való élményszerű találkozásra teremtett lehetőséget. Fontos számunkra, hogy a fiatalok a múzeumok, intézményi kiállítóterek mellett a galériák és műtermek világába is betekintést nyerjenek, személyesen is találkozzanak a színtér szereplőivel: a művészekkel, galériásokkal. Hiszünk benne, hogy ezek a közvetlen találkozások nagymértékben szélesítik a fiatalok látókörét és fejlesztik a világra való nyitottságukat. Úgy gondoljuk, hogy a B. Braun által támogatott program segített abban, hogy az ezen részt vevő fiatalok művészetkedvelő és a kortárs művészetet értő felnőttekké váljanak. A regisztrációhoz kötött programokon végül 11 intézményből 14 csoportban közel 250 diák vett részt” – mondta el Öry Eszter, a közelítő programok felelőse. Az eseményekre nemcsak középiskolai diákcsoportok, hanem rajziskolába, rajzsakkörre, egyetemi előkészítőre, vagy művészeti OKJ-s képzésre járó tanulócsoportok is jelentkeztek. A 2-2,5 órás túrák állomásai a lehető legváltozatosabban lettek összeállítva, hogy mind a helyszínek, mind a megismerhető kortárs művészek tekintetében széles rálátást adjanak a kortárs képzőművészeti szcéná szereplőire. Minden résztvevő napi karszalagot kapott, ezzel pedig a diákok további egyéni programokra juthattak el ingyenesen.

ÖT ÉLMÉNYT NYÚJTÓ TÚRA

A Budapest Art Week idején öt különböző tematikájú túrát szerveztek a fiataloknak. Az Időrétegekben elsőként egy 125 éve született művész múzeumá alakított otthonát, a Molnár C. Pál múzeumot látogatta meg a csoport. Ebben a magánműzeumban nemcsak egy páratlan életművet ismerhetek meg,



hanem a miliőt is, amelyben a művész született. Ez követően a Bartók-negyed műtermei közül Horváth Ágnes festőművész műtermében a művésznővel találkozhattak a diákok, és bepillantást nyerhettek a művészi alkotófolyamatba, végül a B32 Galéria és Kultúrtérben Csontó Lajos „Felülírás” című fotókiállítását nézhették meg. A Divat lett a művészet című túra arra kereste a választ, hogy hol és milyen formában találkozhatunk a művészettel? Milyen hatást gyakorol a ránk és a környezetünkre? Észrevesszük-e? Ezekkel a kérdésekkel a diákokkal közösen a Street Art és a Fashion Art lehetőségeit boncolgatták a Vasarely Múzeum állandó kiállításában és az Óbudai Múzeum Goldberger Textilipari gyűjteményében. A fotózás sem maradt ki, hiszen a Fény/Kép/Más kiránduláson a Bródy Sándor utca környékének képzőművészeti tereit látogatták végig az érdeklődők. Az egyes állomásokon a fotográfia és a festészet közötti lehetséges kapcsolódásokat vizsgálták és megismerkedtek a lightbox-szal is. Az Ateliers Pro ARTS (A.P.A.) Galéria Hybrid/Totem kiállításán Verebics Ágnes legújabb sorozatát nézték meg, majd a Tobe Galleryben Robitz Anikó friss fotó alapú műveivel ismerkedtek meg a csoportok. Végül a Molnár Ani Galériában Mátyási Péter munkáit maga a művész mutatta be a diákoknak. Ahhoz, hogy valami új szülessen, elengedhetetlen, hogy átlépjük a határainkat, kísérletezéssel keressük az



ismeretlent. A Valami új felé sétát az Ybl Budai Kreatív Ház Reigl Judit kiállításán kezdték, majd a Mikve Galéria orosz és a magyar kortárs művészeket bemutató tárlatán fejezték be a fiatalok. Végül a Szubjektív/Objektív túrához a Nagymező utcai NEON Galériát és egy innen csak néhány lépésre lévő múzeumot a Mai Manó Házat választották a szervezők. Ez utóbbiban a Bauhaus 100. A zseniális kísérletező: Moholy-Nagy László fotográfiái című kiállítást tekinthették meg a résztvevők. A túra utolsó állomása a Magyar Képzőművészeti Egyetem Egreskerti műteremkomplexuma, ahol a Parthenon-Friz Terem kiállításán túl a kert varázslatos hangulatát is meg tapasztalhatták az érdeklődők.

JÓ IRÁNY

A visszajelzések szerint az élménytúrák elérték a kitűzött célokat, diákok és galeristák egyaránt pozitív tapasztalatokról számoltak be. A művészeti hét befejezése után Öry Eszter programfelelős a galeristákkal beszélt, akik nagyon örültek és fontos lépésnek tartották, hogy középiskolás csoportok meglátogatták őket és a kezdeti megszeppentség után nyíltan és kreatívan beszélgettek az adott tárlatról. A kísérő tanárok visszajelzései is a programok sikeréről tanúskodtak:

„A diákok nevében is elmondhatom, hogy nagyon átgondolt, színvonalas programokon vehettünk részt. Felkészült, lelkes, a diákokhoz értő szakemberekkel találkoztunk mindegyik foglalkozáson. A gyerekek szóban, kérdés nélkül is jelezték, hogy mennyire tetszett nekik a program, szóval ez szerintem már önmagában egy fontos visszajelzés. ...” (Sztehlo Gábor Evangélikus Gimnázium, rajz tagozat, tanári visszajelzés)

„Köszönjük a tárlatvezetést! Hasznos, a művészettel, művészekkel, kiállítóhelyekkel kapcsolatos programokat fontosnak tartom. Örülök, hogy részt vehettünk!” (Képző- és Iparművészeti Szakgimnázium fotó szak, tanári visszajelzés)

Bérczi Linda, a Budapest Art Week igazgatója így foglalta össze a programsorozat céljait: „Ez a képzőművészettől hangos hét lehetőséget ad arra, hogy nemzetközi szinten is elismert klasszikus, illetve újgenerációs galériák és vezető múzeumok



FONTOS SZÁMUNKRA, HOGY A FIATALOK A MÚZEUMOK, INTÉZMÉNYI KIÁLLÍTÓTEREK MELLETT A GALÉRIÁK ÉS MŰTERMEK VILÁGÁBA IS BETEKINTÉST NYERJENEK, SZEMÉLYESEN IS TALÁLKOZZANAK A SZÍNTÉR SZEREPLŐIVEL.

gyűjteményeinek széles skálájából válogathassunk – mindezt egyetlen belépő megvásárlásával. Az esemény célja, hogy a látogatók egyúttal aktív résztvevők is lehessenek: a programban helyet kapnak tárlatvezetések, workshopok, beszélgetések, filmvetítések és kiállításmegnyitók, valamint lehetőség nyílik az alkotókkal való találkozásra is” – összegezte a rendezvény szegmenseit az igazgató. A 2019-es Art Week fókuszában az orosz kortárs képzőművészet állt. A központi kiállításon a már ismert, nagy nemzetközi nevek mellett olyan elismert orosz alkotók munkáival találkozhattak az érdeklődők – együttműködve a moszkvai Garage Múzeum kurátorával –, akiket Magyarországon még nem láthatott a közönség. A Budapest Art Week tavalyi sikereit sajnos nem ismételték meg 2020-ban. Az 5. Budapest Art Week rendezvényei, a 40. Budapesti Tavaszi Fesztivált eseményei Magyarország kormányának döntése értelmében a világméretű egészségügyi veszélyhelyzettel kapcsolatos iránymutatásokat követve elmaradnak. A szervezők azonban optimisták, azt tervezik, ha a járványhelyzet enyhül, ősszel megtarthatják a Budapest Art Week rendezvényeit.

A vezető pozíció kötelez

Huszonöt ország mintegy ötszáz művészenek több ezer alkotását vonultatta fel 2019. október 3-6. között a Millenáris Park csarnokaiban a 9. Art Market Budapest nemzetközi kortárs képzőművészeti vásár, melynek díszvendége Oroszország volt. A vásár látogatását első ízben kötötték belépőjegy vásárlásához – kivéve az október 3-i, csütörtöki napot –, ám ez sem csökkentette a látogatók számát, amely elérte a 25 ezer főt, ezzel az Art Market továbbra is Közép- és Kelet-Európa vezető művészeti vására maradt. A B. Braun támogatásával fiataloknak szervezett művészetpedagógiai programok ingyenesek maradtak.

VÁLTOZATLANUL VONZÓ

Az Art Market Budapest által nyújtott kulturális élmény élvezetéhez nyolc év után először kellett belépőt váltani. Ledényi Attila az Art Market Budapest alapító-igazgatója mondta el a változások okait.

„Az Art Market Budapest éretté válásával és regionális vezető pozíciójának megszerzésével olyan szakmai közegbe került, ahol az eseménnyel szembeni formai elvárások azonossá váltak az Európa és a világ jelentős művészeti vásárai esetében alkalmazott gyakorlattal. Márpedig a maga mezőnyében az Art Market Budapest volt az egyre inkább furcsának tekintett kivétel, ahova korlátlan volt a belépés lehetősége. Kiállítóink és partnereink részéről hosszú évek óta jelentős nyomás hárul ránk, hogy az adott formátum esetében szokványos formai elemként vezessük be a belépőjegyek rendszerét, és számoljuk fel a számukra nehezen értelmezhető ingyenességet. Európa egyik időközben jelentőssé vált vásáráként ráadásul az Art Market Budapest sem hivatkozhatott továbbra a díjmentesség pozitív, »edukatív« hatására, hiszen az már Budapest mint



fejlett piaci háttérrel biztosítani képes helyszín megítélését, így az esemény egészének nemzetközi szakmai értékelését gyengítette. Nyomós és megfontolandó érv volt velünk szemben ráadásul az is, hogy az ingyenesség gyakran devalváló hatású, a díjmentesen hozzáférhető tartalmakat és szolgáltatásokat valóban hajlamos alacsonyabban értékelni a fogyasztóközönség. Az erre a széles körű és számos tekintetben indokolt elvárásra, komoly szakmai nyomásra adott válaszként szüntettük meg 2019-ben a teljes díjmentességet, miközben a négynapos nyitva tartás egyik napján továbbra is ingyenesen volt látogatható az esemény, és a belépődíjak szintjét is úgy állapítottuk meg, hogy az alatta maradt a más nemzetközi vásárok, sőt, a jelentős hazai múzeumi kiállítások esetében megszokottnak is, – mondta el Ledényi Attila.

Az igazgató azt is részletezte, hogy milyen hatással volt mindez a látogatók számára. „Magyarországon minden jelentős művészeti kiállítás belépődíjas, így, mivel az Art Market Budapest a maga mintegy 6000 négyzetméteres kiállítási területével és az itt bemutatott több ezer műtárggyal voltaképp a legnagyobb hazai művészeti kiállítás, a közönség nem tekinti indokolatlannak és megalapozatlannak, hogy annak megtekintése belépődíjhoz kötött. A látogatók száma valószínűleg részben ennek



köszönhetően sem csökkent, 25000 fő feletti látogatottságával az Art Market Budapest 2019-ben továbbra is Közép- és Kelet-Európa vezető és egész Európa egyik legjelentősebb művészeti vására maradt. Természetesen a B. Braun partnersége mellett az eseményhez kapcsolódó művészetpedagógiai programot, a tárlatvezetéseket és művészeti foglalkozásokat továbbra is díjmentesen biztosítottuk az iskolai csoportok számára. Érdekes fejlemény viszont, hogy a vásár nyitónapjának ingyenessé tételével kifejezetten előnyösen strukturálódott át a látogatási intenzitás, hiszen miközben az eddig általában szinte eseménytelenül zajló csütörtöki nap is jelentős közönséget vonzott, az elmúlt években már-már elviselhetetlenné vált hétvégi tömeg ezúttal valamelyest szelődött. Így összességében jól vizsgázott a rendszer, amelyet a kedvezmények és a jegyértékesítés tekintetében az ezen a területen már komoly jártasságot szerzett partnerünkkel, a CAFe Budapest Fesztivállal együttműködésben továbbfejlesztünk és finomítunk majd, miközben a művészetpedagógiai program és az első nyitvatartási nap díjmentességét fenntartjuk” – fejtette ki pozitív tapasztalatait Ledényi Attila.

MIÉRT ÉPPEN OROSZORSZÁG?

A szervezők választása részben azért esett Oroszországra, mert a rendkívül gazdag és színvonalas orosz kortárs képzőművészeti élet jelenleg a világ kiállítóhelyein és művészeti vásárain méltatlanul alulreprezentált, Oroszországon kívül csak Budapesten volt látható ilyen széles választékban. Az Art Market Budapest csarnokaiban tucatnyi kiállítási stand több száz négyzetméterén mintegy 50 orosz művész alkotásai voltak láthatóak, köztük olyan sztároké, mint például az AES+F és a Blue Noses művészcsoporthoz. A választékból kiemelkedett a világ legismertebb kortárs oroszországi alkotója, a legendás Oleg Kulik, aki a vásáron a Velencei Biennálén is megjárta látványos fotósorozata mellett személyesen is részt vett, és kifejezetten az Art Market Budapestre készített performanszával tette még különlegesebbé a programot. Az Art Market hagyományaihoz híven városszerte 50 kísérőprogrammal várta a közönséget, az egyik legérdekesebb a legendaként tisztelt, 86 éves

olasz mester, Michelangelo Pistoletto Harmadik Paradicsom elnevezésű, több napos projektje volt. A rendezvénysorozat Közép- és Kelet-Európa egyetlen nemzetközi fotóművészeti vásaraként ArtPhoto Budapest címmel ebben az évben is egy teljes kiállítási csarnokot szentelt a népszerű művészeti ágnak. A nemzetközi sztártenor, José Cura itt mutatkozott be először fotóművészként művészeti vásáron, de kiállított a Lucien Hervé Alapítvány, és látogatók megtekinthették az Art Baseltől érkező Bauhaus Contemporary című válogatás is.

ELMARADHATATLAN GYERMEKCSOPORTOK

A vásárhoz hagyományosan művészetpedagógiai programok is kapcsolódnak, melyek iránt az iskolák érdeklődése évek óta töretlen. A 9. Art Market Budapest művészetpedagógiai programjait a programvezető László Zsófia foglalta össze. „Tavaly 800 iskolás és fiatal felnőtt vett részt a vásárhoz kapcsolódó művészetpedagógiai programokon, kétharmaduk gimnazista, a fennmaradó egyharmad pedig óvodás volt. Az Art Photo Budapest minden évben fontos részét képezi a művészetpedagógiai programnak. A tavalyi évben sok csoportunk érkezett a gimnazista korosztályból, akiket különösen érdekel ez a médium, így sok időt töltöttünk a vásár fotós részében is. A vásáron dolgozó művészetpedagógusok évek óta együttműködnek; a kortárs művészettel és fotóművészettel kapcsolatos tudásuk évről évre bővül és mélyül. A felkészüléshez szükséges információkat kiállító galériáktól és művészekről első kézből szerzik be, és ezeket a bennfentes tudnivalókat is megosztják a diákcsoportokkal. Tavaly először érkezett a vásárra egy enyhe és középsúlyos értelmi fogyatékosokból álló csoport. A kísérő pedagógusok hosszú tanakodás és a mi biztatásunk után döntöttek úgy, hogy bevállalják a programot, ami minden várokozáson felül jól sikerült. Mind a vásáron tett séta, mind az alkotótevékenység láthatóan óriási élményt jelentett a résztvevő diákoknak. A pedagógusok pedig végképp meggyőződtek arról, hogy ez a program az értelmi fogyatékosok számára is fantasztikus lehetőségeket tartogat. Ezentúl minden évben megpróbálnak majd eljőnni” – mondta el László Zsófia.

Megőrizve megújítani

A hazai művészeti lappiac két kiemelkedő szereplőjének tavaly is sikerült megőriznie önmagát, és ennek érdekében részben megújulni. Az Artmagazinnál az online verzió fejlesztése szép eredményeket hozott, a 2019-ben 30 éves születésnapját ünneplő Új Művészet ilyen irányú fejlesztései pedig hamarosan megjelennek a neten. A lappiacon a helyzet változatlan, állami támogatás nélkül nem tudnak fennmaradni a művészeti lapok, és szponzorok sem teremnek minden fán. A tavalyi évről a kiadványok vezetői, Topor Tünde főszerkesztő és Rudolf Anica vezető szerkesztő beszéltek.

Pozitívan vagy negatívan emlékeznek vissza 2019-re, több örömet mint bánatot hozott a tavalyi év?

Topor Tünde, Artmagazin: A tavalyi évünk az egyik kedvencem volt, annyira sok érdekes cikk jött össze benne. Noha úgy indult az év, hogy a támogatás visszavágása miatt csak 6 számunk fog megjelenni, végül kaptunk pótlást az NKA-tól, ami nagyon örömteli fejlemény volt, viszont így az őszünk hatalmas hajrában telt, mert plusz 2 számot be kellett iktatnunk, így szinte 3 hetente volt lapzártánk. A témákat illetően nagy szenzációnak számított, hogy egyik állandó szerzőnk, aki a lappangó képek felkutatását célzó WANTED rovatot is indította nálunk, Barki Gergely, nekünk írta meg azt a felfedezését, hogy egy korai Huszár Vilmos képet/vázlatot talált egy Czóbel-festmény hátoldalán. Erről szakmai vitafórumot is rendeztünk Szentendrén, a Ferenczy Múzeumi centrummal közösen, a Czóbel Múzeumban. Az év a Bauhaus évforduló jegyében telt; rengeteg cikkünk foglalkozott ezzel a kivételes hatású intézménnyel, az ott tanult, tanított művészekkel, a Bauhaus dizájnnal, sőt az egész 20–21. századi művészetre gyakorolt hatásával. De a holdrészállás évfordulója is érdekes volt – egyik borítónkon emiatt jelent meg a David Bowie emblematis, az „űrből jövő üzeneteket” tartalmazó

lemezének Victor Vasarely által tervezett borítója. Fontos döntésünk volt, hogy címlapra került nálunk Eperjesi Ágnes Molnár Csillát ábrázoló szobra is, ráirányítva a figyelmet arra, hogy milyen fontos a nők művészetben betöltött szerepe körüli kérdéseket feszegetni, és minden ezzel kapcsolatos történetet újraértékelni, átgondolni. Kiemelt eseményünk volt az Artmagazin-buszkirándulások újabb epizódjaként egy salgótarjáni túra, aminek keretében megnéztük milyen jövőt képzeltek ebben a korszakban a vezető építésszek egy fejlődő iparvárosnak – nem véletlen, hogy az itteni közönségi épületek is olyanok, (például a városi múzeum épülete), mintha az űrkorszak lenyomatai lennének. Érdekes látni, hogy pont ezek az építkezések milyen hatással voltak a város egyik leghíresebb szülöttjére, a cigány festő, Balázs János életére. Támogatók és hirdetőik szempontjából is ígéretes volt a tavalyi év, a működésünk állandó támaszát jelentő támogatók mellett (amelyek között a fő helyen a B. Braun áll), nagyon jó új együttműködések alakultak ki galériákkal, múzeumokkal, egyéb szervezetekkel. Azt remélem, hogy a mostani rendkívüli állapotok után ezeket valahogyan újra lehet majd élesíteni.

Rudolf Anica, Új Művészet: Az Új Művészet különleges évet zárt 2019 végén: a lap októberben ünnepelte fennállásának 30. évfordulóját. Harminc év nagy idő, voltak ez alatt nehéz időszakok is, de büszkéek lehetünk rá, hogy mind a 30 évfolyamunk teljes volt. A 30. születésnap pedig igazán rendhagyóra sikerült: asztalhoz ültettük a képzőművészeti folyóiratok főszerkesztőit egy közös beszélgetés erejéig, ami szerintem izgalmas és tanulságos volt az összes résztvevő számára. Ezen az estén történt egy másik nagy esemény is, először adtuk át a P. Szabó Ernő-émlékdíjat, amelyet mostantól az év legjobb szerzőjének ítél oda a szerkesztőség. (P. Szabó Ernő vezető szerkesztő, művészettörténész 2018-ban hunyt el.) A díj egy fiatal szobrász, Ladányi András munkája, és elsőként Patrick



Topor Tünde (Fotó: Acsai Miklós)



Rudolf Anica

Tayler kapta. Az újság több mint 2000 példányban jelent meg 2019-ben is, amit nagy számban az előfizetőink, a szakmai szervezetek, múzeumok kaptak meg, és persze bárki beszerezhetette az újságárusoknál és a speciális könyvesboltokban. Szerencsére hosszú évek óta számos partnerrel működünk együtt, a Nemzeti Kulturális Alap nyújtotta forrásokon kívül több jeles magánygyűjtő és gazdálkodó szervezet támogatását élvezzük, akik közül természetesen ki kell emelni a B. Braunt mint fontos támogatót. A hazai és a nemzetközi eseményekről lehetőleg naprakészen, nagyon jó szakmai háttérgárdával együttműködve tudósítunk, ezek közül hirtelen az Iparterv 50-ről, a Velencei Biennáléről, Maurer Dóra londoni szerepléséről vagy Marina Abramović belgrádi életmű-kiállításáról írt cikkek jutnak eszembe.

Az online megjelenés – szükséges vagy reményteljes?

Topor Tünde, Artmagazin: Az Artmagazin Online fejlesztésének tavalyi programja lezárult az év végén, így ezt az évet szerencsére már így kezdhettük, ami nagyon-nagyon jól jön most, amikor karanténba, home office-ba kényszerültek a művészet iránt érdeklődők. Az archívumunkban továbbra is ingyenesen hozzáférhető az összes megjelent nyomtatott szám, egészen a pár számmal ez előtti kiadványig. A feltöltés folyamatosan zajlik, hamarosan a legutóbbi számok is olvashatóak lesznek ezen a felületen. Könnyebb

lett a keresés a tartalmainkban címszavak, címek, szerzők szerint, és az oldalunk mostanra naponta frissül, új hírek, cikkek, ajánlók, körkérdések kerülnek ki, illetve most, hogy kiállításokat nem tudunk ajánlani, Első kézből című régebbi videóinkkal lehet vigasztalódni, amelyeken művészek beszélnek a kiállításaikban szereplő művekről. Fontos, hogy van In English rovatunk, amelybe egyre több cikk, vagy interjú kerül, ehhez külön támogatást is kaptunk a Summa Artium alapítvány által. Hogy az Online ennyire ki tudott bővülni, az a tavalyi, Webstationnal közös munkának köszönhető, amit tőlünk Szilágyi Róza munkatársunk koordinált, illetve Léopold Zsannetnek, aki az Online-t szerkeszti, és aki kiszámítható, jó struktúrájú felületre fejlesztette, amely 2019-ben 218 649 oldalmegtekintést és 99 319 aktív felhasználót mondhatott magáénak, és amelynek a Facebookon 14 ezer követője van.

Rudolf Anica, Új Művészet: Az úM-online jelenleg nagy változásokon megy keresztül, de nem szeretnék semmit sem előre elmondani, hamarosan mindenki maga is meggyőződhet róla, hogy mivel töltöttük az elmúlt fél évet. Ami 2019-et illeti: valóban nagyobb hangsúlyt helyeztünk az online-ra, mint korábban, aminek szerencsére a hirdető is a neszt vették, mert a felületeket a korábbiánál nagyobb érdeklődés övezte. Mindig friss tartalmakkal jelentkezünk, én a kortárs alkotókkal készült interjúinkat szeretem a legjobban.

Tavaly új szereplő lépett a színre, az Art is Business magazin, mit szólnak hozzá?

Topor Tünde, Artmagazin: Nagyon tetszett az Art is Business legutóbbi kiadványának címlapja! De ezen túl is örömmel üdvözlöttük, jó, hogy kiemelt figyelem irányul az üzleti és a művészeti szféra közelítésére. Ennek az egész közegre energetizáló hatása lehet, amiből mindenki profitálhat. Az is jó, hogy ez a kezdeményezés platformot biztosít azoknak a visszajelzéseknek, amit az üzleti szféra művészet felé elkötelezett szereplői kapnak. Nagyon fontos gesztus, amiért mi is külön hálásak vagyunk.

Rudolf Anica, Új Művészet: Ha bővül a művészeti szcéna, az azt jelzi, hogy a piac még több érdeklődő által indukált. Mi ezt örömmel látjuk, és reméljük, együtt tudunk dolgozni velük is, ha találunk megfelelő kapcsolódást. Az Art is Business célja tudomásom szerint az, hogy erősítse a művészeti és az üzleti szféra egymásra találását – ez a cél üdvözlendő!

Az új magazin összművészeti célkitűzéssel indult, önök tervezik, hogy több művészeti ág felé nyitnak?

Topor Tünde, Artmagazin: Mi továbbra is ennek jegyében szerkesztjük az Artmagazint, és az Online-on is folyamatosan van jelen az összes más művészeti ág, már csak azért is, mert maga a képzőművészetfogalom is jelentősen kitágult. A tavalyi év ebből a szempontból is kivételesen jónak volt mondható: a Lucien és Rodolf Hervé fotóit az olvasók elé táró Judith Hervé interjúval, a divattal, például a Dior-, vagy a Király Tamás-kiállítással foglalkozó cikkekkel, de hosszan sorolhatnám még, megemlítve például a MÜPA-beli Orfeo-bemutató kapcsán megjelent összeállításunkat, vagy azt, a Wagner-kultuszt is képbe hozó írást, ami Gabriele D'Annunzio fantasztikus, összművészeti villájába kalauzolta el az olvasókat. De a fő „fegyvertény,” hogy a tavalyi évet lezáró, a 80-as évek művészetével foglalkozó különszámunkban közölhattuk tavaly év végén Bachman Gábor visszaemlékezését, ami fantasztikus adalékokkal szolgált a kor csúcsteljesítményének számító olyan filmek, mint például a Psyché, az Eszkimó asszony fázik, vagy az akkori, nem ritkán botrányt is kavarázó színelőadások díszleteinek, látványainak létrejöttéhez. Ez azért is különleges tartalmunk, mert Bachman Gábor



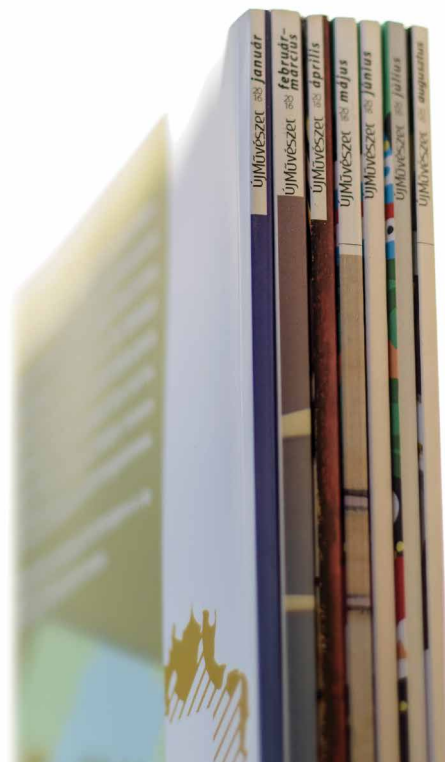
senki másnak sem volt hajlandó nyilatkozni, sehol máshol sem lehet elérni az erre vonatkozó információkat. Alkotótársai, Bódy Gábor vagy Király Tamás helyett is elmeséli az akkori történeteket, hiszen ők ezt már nem tehetik meg. Ez egészen különlegesen jelentős közlés, mindenkinek csak ajánlani tudom, hogy gondosan őrizze meg ezt a számunkat! A 119-es, bővített, 96 oldalas Artmagazint.

Rudolf Anica, Új Művészet: Az Új Művészet alapvetően a kortárs képzőművészet népszerűsítésére jött létre, és ennek a teljesítése épp elég nagy koncentrációt kíván meg a szerkesztőségtől. Ugyan nem zárkozunk el egyéb területek alkalmoszerű bemutatásától (volt például tavaly filmes blokkunk), de más fórumok területét nem szeretnénk kisajátítani. Egyébként, ha már határterületek, akkor legszívesebben az irodalom és a zene felé kacsintgatunk: most indul egy online sorozatunk – ez már nem titok, mert a kollégám épp most tette fel a közösségimédia-oldalunkra –, amelyben 14 kortárs író és költőt kértünk fel, hogy írjanak egy-egy kortárs műről, amelyre 14 zenekar improvizál majd. Szerintem óriási durranás lesz, alig várom, hogy beinduljon! Júniusban pedig a negyedéves mellékletünk témája a zene és a képzőművészet kapcsolata lesz. Ami még kiemelendő, hogy bár nálunk régi hagyománya van a könyvkiadásnak, az utóbbi években nem volt rá példa, hogy három könyvünk is megjelent volna a 12 lapszám mellett; 2019-ben ez megvalósult. Két tanulmánykötetről van szó, mindkettő hiánypótló a szakmában – az egyik a nőművészetéről, a másik a grafikáról szól –, a harmadik könyv pedig valódi kuriózum, a 90 éves Konok Tamás Kossuth-díjas festőművész önéletrajza, a címe Emlékkövek, és novemberi megjelenése óta töretlen a sikere.



”

MI MINDIG IGYEKSZÜNK TÉMÁKKAL KAPCSOLÓDNI A HIRDETŐINKHEZ, SZPONSZORAINKHOZ. SOKSZOR ELEVE EGY-EGY TÉMA KAPCSÁN KERESÜNK MEG REMÉNYBELI PARTNEREKET.



Állami támogatás nélkül nincs élet a művészeti lappiacon, szabadulni szeretnének, vagy ez teljesen reménytelen vállalkozás?

Topor Tünde, Artmagazin: Sajnos nincs annyi nagyvonalú szponzor, és az előfizetésekből, lapeladásból sem jön be annyi pénz, hogy a lap kiadását függetleníteni lehessen a központi forrásoktól, de egy jobb arány felé folyamatos elmozdulásban voltunk, és továbbra is ez az ambíció, hiszen így tervezhetőbbé válna a jövőnk, bár ez most, a világjárvány idején teljes abszurditásnak hangzik is. Csak reménykedni tudunk, hogy azok a kooperációk, például akár a szerkesztőségünknek helyet adó, és most épp új helyszínre költöző Loffice-szal, aminek köszönhetően rengeteg Artmagazinhoz kapcsolódó előadásnak, beszélgetésnek is helyet tudtunk adni, szóval, hogy ezek a kooperációk, amelyek olyan jól működtek, újra életre fognak kelni a járvány után. Mi mindig igyekszünk témákkal kapcsolódni a hirdetőinkhez, szponzorainkhoz. Sokszor eleve egy-egy téma kapcsán keresünk meg reménybeli partnereket. A múzeumi hirdetőknél ez persze egyértelmű, de mondjuk pont kiemelt szponzorunknál, a B. Braunnál ez ad arra lehetőséget, hogy olyan orvosoknak állítsunk emléket, akik műgyűjtők voltak. De a fenntartható fejlődés, az egészségmegőrzés, az életmódreformok szempontjából is nézzük, milyen művek,

milyen irányzatok vannak ezekkel a – most fájdalmasan – nagy jelentőségű, egész jövőnkre hatással bíró kérdésekkel szoros összefüggésben. Ennek egyik legérdekesebb példáját hozta az a cikkünk, amelyben egy brazil kertész műveit vettük sorra, és azt, hogy a zöld gondolat mennyire jobba, élhetőbbé tudja tenni még az egyébként durván beton-, vagy térköorientált városi környezetet is.

Rudolf Anica, Új Művészet: Az állam támogató szerepe elengedhetetlen a művészeti élet szerves és szerteágazó fejlődéséhez. Azok a pályázatok, amelyek a szakma önálló és befolyásmentes működéséhez szükségesek, nagyon fontosak. A támogatási rendszer azonban sokat változott az elmúlt 30 évben, ehhez mindenkinek idomulni kellett: új lehetőségeket keresni a fenntartható működéshez múzeumi kooperációk, befektetők, szponzorok, egyéni támogatók bevonásával. Úgy gondolom, az Új Művészet mint alapítvány a jelen gazdasági és kulturális helyzetben messze áll a függetlenségtől, de ez nem is elvárható. Az állam a világ minden táján támogatja a kultúrát, ebben semmi rendkívüli nincs, hiszen a kultúra állapota, mint egy lakmuszpapír, megmutatja a társadalom állapotát, gondolkodását. Az már persze korántsem mindegy, hogy ez a támogatási rendszer mennyire átlátható, megbízható, és mennyire teszi kiszolgáltatottá a szereplőket.

A korral haladó kortárs galéria

A Kálmán Maklár Fine Arts Galéria a háború utáni párizsi iskola művészeinek, különösen az absztrakt és a szürrealisztikus mozgalmak olyan képviselőinek, mint Reigl Judit, Hantai Simon, François Fiedler, Alfred Reth, Rozsda Endre és Vasarely Victor műveinek bemutatását helyezte tevékenysége középpontjába. A galéria vezetője, Maklár-Sóos Éva és férje Maklár Kálmán tulajdonos nemcsak kiállítások megrendezésével, művészeti albumok, katalógusok kiadásával, de művészeti témájú könyvekkel és a kor talán leghatásosabb kommunikációs eszközével, videókkal is népszerűsítik a képzőművészetet. Tevékenységüket a B. Braun rendszeresen támogatja. A tavalyi év egyik sikertörténetéről, a Műértők című könyvről Sóos Éva mesélt.

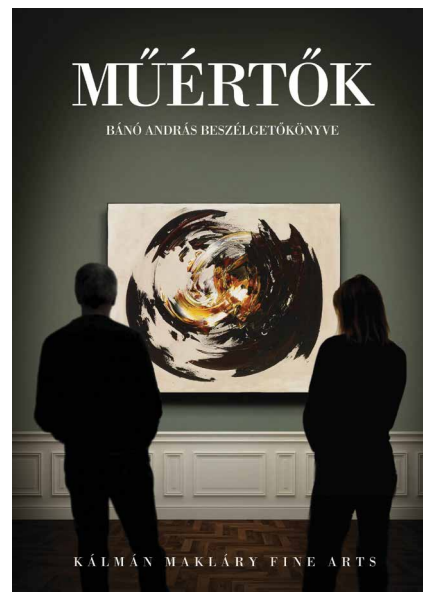
Milyen célkitűzései voltak a galériának ezzel az immár két részből álló sorozattal?

Ezen kiadványok leginkább a mai kezdő és a jövő majdani galériásainak, művészettörténészeinek és kutatóinak szólnak, akik a magyar rendszerváltást megelőző és közvetlenül követő műkereskedelem fejlődéséről, és annak résztvevőiről: gyűjtőkről, műkereskedőkről és múzeumi szakemberekről szeretnének információt találni. 10–20–30 év múlva már sokan nem fogják tudni azokat a történeteket megosztani, amelyeket e kiadványokon keresztül szeretnénk dokumentálni és megőrizni az utókornak. Egyébként azoknak az embereknek is nagyon érdekes és tanulságos lehet bepillantani e zárt világba, akihez nem áll olyan közel a képzőművészet. Bízunk abban, hogy e két kiadványt sok fogja még követni és számos gyűjtő megkeres majd minket, akik ehhez hozzá tudnak tenni a saját történeteikkel.

Milyen szerepet játszanak a galéria életében az albumok mellett a megjelentetett beszélgető könyvek? Vannak-e hasonló új tervek a jövőre nézve?

A Kálmán Maklár Fine Arts mindig is nagyon fontosnak tartotta a hiánypótló monográfiák létrehozását, megjelentetését és terjesztését. Általában 3 nyelven, gazdagon illusztrálva szerkesztjük őket.

A hosszú évek alatt, számos ilyenben működtem közre, a Hantai, Reigl vagy a Fiedler nagymonográfiáinál is. A beszélgetőkönyv



teljesen más. Ez Kálmán régi terve volt, ahol Bányó Andrásban találtuk meg a tökéletes kérdezőt, aki szintén műgyűjtő és hosszú évtizedek óta maga is szereplője ennek a világnak. Tehát teljesen autentikusan kérdezi a művészeti szcéná szereplőit. Néha életrajzi regényként, kalandokat, megtörtént izgalmas sztorikat rejt a kötet, a beszélő gyakran személyes történeteinek keresztül intim szférájába is betekintést enged. Nagyon jó visszajelzéseket kaptunk. Az interjúk nagy része megtalálható a galéria Youtube-csatornáján is, ahol ingyenesen megtekinthető számos beszélgetés. Én személy szerint nagyon szeretem ezeket a projekteket, melyeket a társadalom szélesebb köreibe is eljuttatunk.

Nem megszokott jótékonysági könyvbemutatót rendezni; mint ötletgazda, mesélne arról, hogy honnan jött a rendezvény gondolata és hogyan sikerült a rendezvény?

A könyvbemutató megszervezésében közrejátszott a szerencse és az első könyv sikere. A Műértőkben szereplő 9 interjúalany közül szinte mindenki örömmel támogatta a kezdeményezést, hogy az aznapi dedikálással egybekötött könyvbemutató az eladott könyvekből befolyt összeggel a közmédiának Jónak lenni



jó programsorozata keretén belül a Peter Cerny Alapítványt támogassuk. Ez az alapítvány a koraszülöttek mentését és szállítását támogatja. Mint később kiderült, az interjúalanyok között hárman is koraszülöttek voltak. A könyvbemutató sikere minden várakozásunkat felülmúlta. Nagyon sokan eljöttek és izgalmas új dolgok is kiderültek, amik még a könyvben sem szerepeltek.

Az elmúlt 10 évben sok projekt ötlete és megvalósítása fűződött Önhöz. Mire tekint vissza legszívesebben?

Kiállítások tekintetében nehéz kiemelni egyet vagy akár többet is, hiszen valamiért mind a szívemhez közel áll; akár a múzeumi, akár a galériás tárlatokról beszélünk, természetesen beleértve a külföldi szerepléseket is. Ha mégis ki kellene emelnem egyet, akkor az első múzeumi kiállítás 2010-ben a debreceni Modemben megrendezett Reigl retrospektív volt, itt nyílt lehetőségem először a kulisszák mögé pillantani. Könyvkiadás tekintetében a legizgalmasabb a Hantai nagy monográfia volt. 2013 szeptemberében életműkiállítás nyílt a párizsi Pompidou Múzeumban. Az első kötetet már kiadtuk, de másodikra csak fél évünk maradt, hogy Európa-szerte felkeressük a fontosabb gyűjteményeket és lefotóztassuk a műveket. Ennyi idő alatt kellett a szerzőnek megírnia a szöveget, nekünk pedig összerakni az egészet, betördelni és kinyomtatni. A feszített tempónak köszönhetően még épp időben, az utolsó órában pakoltuk a nyomdából az autónk csomagtartójába, hogy onnan egyenesen 12 óra vezetés után beessünk a megnyitóra. A Pompidou könyvesboltjába a még nyomdafesték illatú, 680 oldalas duplakötet egyből a kirakatra került, felemelő érzés volt ott látni a munkánk gyümölcsét. Azon a héten a Champs Élysées egyik palotájában tartottuk a könyvbemutatót.

”

A KÖNYVBEMUTATÓ SIKERE MINDEN VÁRAKOZÁSUNKAT FELÜLMÚLTA. NAGYON SOKAN ELJÖTTEK ÉS IZGALMAS ÚJ DOLGOK IS KIDERÜLTEK, AMIK MÉG A KÖNYVBEN SEM SZEREPELTEK.

Milyen tervei vannak a közeljövőre nézve?

Már dolgozom egy saját mesekönyv-sorozaton, amelynek célközönsége a kisiskolás gyerekek, akik koruknál fogva a legfogékonyabbak. Művészeink mesehősökké válnak és izgalmas, inspiráló életüket mesekönyv formában mutatjuk be számukra, a szórakoztatáson túl azzal a céllal, hogy fejlesszük vizuális kultúrájukat és a művészetek iránti érdeklődésüket. Persze pozitív példát is mutatván, hogy kövessék az álmait és tartsanak ki amellett, amit szeretnek. Természetesen dolgozunk a Műértők következő kötetén is. Nagyon sok ötlet, más tematika alapján megrendezésre váró kiállítás van a fejemben. Szeretem, ha egymásra épülnek a kiállításaink, de van úgy, hogy egy új lehetőség felülírja az addigi gondolatmenetet. A koronavírus számos tervünket átírta, mint ahogy mindenki életét. Lehetséges, hogy idén az első kiállításunk a galériában egy csoportos tárlat lesz a galéria által képviselt művészek alkotásaiból a kék színre, mint közös motívumra fókuszálva. Az ötlet onnan merült fel bennem, hogy a Pantone színügynökség minden évben kihirdeti az év színét, az idén a kékre esett a választásuk. Művészettörténeti szempontjából nagyon izgalmas ennek a színnek a története és szimbolikája, már a kezdetektől fogva egészen napjainkig.

Kupagyőzelem és közösségi elismerés

A HE-DO B. Braun Gyöngyös nemcsak a kézilabdapályán, hanem a társadalmi felelősségvállalás mezőnyében is az élen jár.

Mit gondol egy átlagember egy magyar élsportolóról? A bulvársajtó hírei alapján hatalmas fizetések, csillogás, pénz – igazi dolce vita. Keveseknek jut eszébe velük kapcsolatban a hátrányos helyzetű emberek támogatása, plüssálatok gyűjtése, autista fiatalok meglátogatása. Pedig a társadalmi felelősségvállalás az NBI-ben jelenleg kupaszereplést érő helyen álló HE-DO B. Braun Gyöngyös kézilabdacsapat életének fontos része. A csapat nemcsak a bajnokságban szerepelt jól, 2019-ben megkapta a város civil szervezetei által alapított Elfogadásért díjat.

A KÖZÖSSÉG RÉSZÉ AKARUNK LENNI

A magyar első osztályú kézilabdában a dobogó első három helye mondhatni, „bérelt hely”. A csapatok között anyagi lehetőségek tekintetében fényévnyi távolság van a dobogósok és a többi induló között. Sok csapatnak maga az első osztályban maradás is fontos célkitűzés lehet, álmodni pedig a legmerészebbek is csak a 4. helytől lefelé álmodnak. Mégis mi lehet a bajnokság többi 11 csapatának célja? Nagy Attila a Gyöngyösi Kézilabda Klub elnöke részben meglepő választ adott: „Ismerjük az anyagi lehetőségeinket, tudjuk, ilyen feltételekkel a 6–8. hely a mi realitásunk. Amikor elkezdtük a gyöngyösi kézilabda újjáélesztését, átszervezését, akkor elhatároztuk, hogy a sporton kívül más tevékenységekkel is szeretnénk erőteljes szerepet vállalni a város életében. Egy NBI-es csapat nagyon jó eszköz arra, hogy kevesebb figyelmet kapó, de fontos dolgokra felhívja a figyelmet. Mi egy szerethető csapat kialakítását tűztük

”

AMIKOR ELKEZDTÜK A GYÖNGYÖSI KÉZILABDA ÚJJÁÉLESZTÉSÉT, ÁTSZERVEZÉSÉT, AKKOR ELHATÁROZTUK, HOGY A SPORTON KÍVÜL MÁS TEVÉKENYSÉGEKKEL IS SZERETNÉNK ERŐTELJES SZEREPET VÁLLALNI A VÁROS ÉLETÉBEN.

ki célul. Egy olyan csapatot, amit a város sajátjának érez, a csapat pedig a város részének érzi magát. A Fő téren évente megrendezett szurkolói találkozótól a futóversenyeken át évek óta egy mérkőzésünk teljes bevételét felajánljuk a Rákellenes Ligának, minden korosztályú csapatunk részt vesz az Magyar Élelmiszerbank karácsonyi adománygyűjtésén, tavaly külön plüssálatokat is gyűjtöttünk a Tagóvódák számára, de a térség rászorulóinak is gyűjtöttünk már klubszinten élelmiszert. Rendszeresen ott vagyunk a városi véradásokon, tavaly meglátogattuk az Autista Központ lakóit is, a fiatalokat elhoztuk edzésre, sőt, a meccsünkre is. Mindenki szerint ez volt az egyik legjobban sikerült akciónk. Így lettünk a közösség része, a szurkolóink ezért drukkolnak szívvel-lélekkel nekünk, ezért utaznak 600 kilométert, hogy buzdítsanak minket. Amikor leigazolunk egy új játékost, elmondjuk, hogy ilyen jellegű feladatok is vannak



nálunk, a csapat gerince évek óta stabil, így az újaknak is könnyebb beilleszkedni. Az edzővel is megbeszéltük a társadalmi felelősségvállalással kapcsolatos elveinket: nagyon fontos az NBI-es szereplés, fontos az utánpótlással való kapcsolat kialakítása, és fontos a társadalmi felelősségvállalásunk. A közösségépítés a csapatot is építi, a város életébe való bekapcsolódásunk még jobban összehozza a különböző helyekről érkezett játékosokat”- foglalta össze Nagy Attila klubelnök a klub sokoldalú társadalmi felelősségvállalásának filozófiáját. A csapat munkája nem marad észrevétlen, 2019-ben megkapták az év csapata elismerést és az Elfogadás díját. A díjat Maka Piroska, a gyöngyösi Kistérségi Humán Szolgáltató Központ igazgatójának felhívására az elfogadást mint alapértéket képviselő civil szervezetek és magánszemélyek alapították tizenegy évvel ezelőtt. A díj azon személyeknek, szervezeteknek adományozható, akik Gyöngyösön és térségében önzetlen tevékenységükkel jelentős és hosszú távon is mérhető életminőségbeli változást értek el a tartós betegségben szenvedők és fogyatékossgal élők csoportjánál. A díj alapítói a Gyöngyösi Kézilabda Klub társadalmi felelősségvállalási programját ismerték el a kitüntetéssel. Az elnök tudomása szerint egyébként ilyen díjat sportegyesület még nem kapott. A csapat várhatóan 2020-ban sem marad társadalmi elismerés nélkül, hiszen Gyöngyös város önkormányzata felterjesztette őket a város díszpolgára címre.

LIGA KUPA, BAJNOKI HELYEZÉS

A csapat nemcsak a közösségi munkában nyújtott kiemelkedő teljesítményt a tavalyi évben, a 2018-2019-es bajnokságot a várt 6. helyen fejezte be, a 2019-2020-as bajnokságban pedig az őszi szezon után a harmadik helyen

állt. Megnyerte a kézilabdában harmadik legrangosabb versenysorozatot, a Liga kupát. „A miénk a régió legmeghatározóbb klubja, az utánpótlás nevelésben is az élen járunk, ezt rengeteg adat bizonyítja. Minden utánpótlás korosztályos csapatunk a legfelsőbb osztályokban játszik, az ifi csapatunk ott van a Szeged és a Veszprém nyomában, ebben a korosztályban mindenki helyi játékos, ami már az ifiknél sem jellemző. Az NBI-es csapat erős motiváció a fiatalok számára, ezért nagy öröm, hogy már két saját nevelésű játékos is szerepel a nagycsapatban. A sikerek eredményeként tavaly a nézőszám közel 20%-kal emelkedett, a bajnokság 3. legnézettebb csapatává váltak. A bajnoki célkitűzés most is a 6-8. hely, az eredmények ismeretében azonban ennél előkelőbb helyezés is elképzelhető. Azt gondolom, a sportban a pénz önmagában nem elegendő a sikerhez, olyan játékosokat kell egymás mellé rakni, akik jó csapatot alkotnak. A mi csapatunk ezért szerepel jobban, mint azok, akik jobb egyéni képességű játékosokból nem tudtak működő csapatot állítani össze. Az edző szerepe nagyon fontos, a mentális erő 30-50%-ot tesz hozzá a sikerhez, ha mindig van bennük tűz, kedv, akarat, akkor elérhető akár a harmadik hely is. A jelenlegi helyzetben valószínű, hogy nemzetközi tornán indulunk, ilyen még soha nem volt a város életében! Ez rettentő nagy kihívást jelent, komoly anyagi vonzata is van, a plusz mérkőzések erős fizikai leterheltséget is jelentenek a játékosoknak. Komoly mérföldkő előtt áll az egyesület és a város”- fedte fel a sikerek titkát és a jövő kihívásait Nagy Attila klubelnök. Az elmúlt évben a társadalmi felelősségvállalással kapcsolatos teendők is megsokasodtak, olyannyira, hogy már nem tudnak eleget tenni minden felkérésnek, nem tudnak minden jó ötletet megvalósítani.



Eredményes felkészülési torna

Tavaly az MTK-B. Braun U 15-ös leány röplabdacsapat sikeresen vett részt a 15. alkalommal megrendezett pulai Global Challenge női nemzetközi utánpótlás-röplabdatornán, amelyen 26 csapat szerepelt. Az MTK-B. Braun formációja végül a 15. helyezést szerezte meg, és habár a végső rangsorban kissé hátrébb szorultak, rendkívül erős, náluk gyakran jóval idősebb és tapasztaltabb röplabdások ellen bizonyították rátermettségüket. „A torna jelentősen fejlesztette a csapatgységet, az első külföldi torna élményei még jobban összekovácsolták a csapatot” – mondta el Gazdig Henrietta, a csapat edzője.

A Vasas Folyondár utcai röplabdacsarnokában éppen egy hétfői torna zajlott, amikor Gazdig Henriettával az MTK-B. Braun leány röplabdacsapat tavalyi tornájáról beszélgettünk. A csarnok fantasztikus hangulatát lelkes kisgyerekek és profi szinten játszó U17-esek élvezetes játéka biztosította. „Ez egy U18-as torna volt, a mi csapatunk pedig 13-15

éves játékosokból állt, tehát tulajdonképpen gyerekek versengtek már ifjúsági kategóriába sorolandó csapatokkal, és remekül megállták a helyüket. Olyan csapat is akadt, ahol ket-tő 24 éves is játszott. Nagy volt a fizikális előnyük, hiszen a mi lányaink még növésben vannak, így alaposan megizzasztották őket az olykor 190 cm magas ellenfelek. Ám minden nehézség ellenére többször is sikerült megszorongatnunk a vetélytársakat, még nemzetközi válogatott ellen is tudtunk vezetni. A saját képességeinkhez képest remekül teljesítettünk, és ez azért is nagy szó, mert az egyik legerősebb csoportba kerültünk. Nem a győzelemért, hanem a fejlődési lehetőségért mentünk, és ezt maradéktalanul meg is szereztük” – értékelte a csapat teljesítményét Gazdig Henrietta. A lányok az egész tavalyi évben jól dolgoztak, az edző ezért gondolt a felkészülési tornán való részvételre, játéklehetőségként és a csapatot összekovácsoló élményként egyaránt. Az egyesület költségvetésében ez az ötlet nem szerepelt, így támogatót kellett találniuk. A szülői munkaközösség egyik tagján keresztül



”

A CSAPAT MÁR MOST KÉRDEZGETI, HOGY
MEGYÜNK-E IDÉN IS A TORNÁRA.

léptek kapcsolatba a B. Braun vezetőségével, akiket sikerült meggyőzniük a támogatás hasznosságáról. „A lányoknak ez volt az első nemzetközi tornájuk, hatalmas élmény volt számukra. Több célunk is volt ezzel, még jobban megszerettetni velük ezt a sportágat, nemzetközi tapasztalatokat szerezni, gyakorolni az angolt és természetesen az is, hogy más kultúrák felé nyissanak. Horvát, szlovén, amerikai, iráni, csapatokkal játszottak, az irániak például fejkendőben játszották a meccseiket. Külföldön a csapatösszetartás jóval nagyobb, a lányok együtt keltek, együtt feküdtek le, örültek a sikereknek, és együtt kerültek bajba, ha például nem volt időben villanyoltás. Együtt éltek meg sok mindent, ami által erősebb csapattá kovácsolódtak. A többnapos együtt alvós tornákon és különösen külföldön mi, edzők is sokkal jobban megismerjük őket, a személyiségüket” – emlékezik vissza a tavalyi tornára Gazdig Henrietta, aki korábban maga is élvonalbeli röplabdajátékos volt.

TÁMOGATÓ KLUB

Gazdig Henrietta három éve dolgozik az MTK-nál, főleg 8-11 évesekkel foglalkozik. „Nagyon szeretem őket, nagyon lelkesek, gyorsan fejlődnek. A klubnál családtag nem edzheti a gyerekét, nálunk erre is figyelni kell, hiszen mindkét lányom versenyszerűen röplabdázik az MTK-ban, tulajdonképpen miattuk kezdtem el edzősködni. Amikor az ő mérkőzéseiket nézem, egyszerre vagyok szülő és szakember, ami nem mindig könnyű.”

Az U17-esek mérkőzése előtt a tavalyi torna két résztvevője

is csatlakozik hozzánk, köztük Tordai Mirtill, aki negyedik éve röplabdázik, a csapatban feladóátlót játszik.

„Nálunk a bátyám kezdett el röplabdázni, amikor én még úsztam. Megtetszett, ahogy játszottunk a testvéreimmel, így kezdtem el röplabdázni. Szeretem a csapatot, mert nagyon jó a közösség. A pulai torna nagyon szép emlék, élveztük az utazást, sokat voltunk együtt a mérkőzések után is. Várost néztünk, strandoltunk, felfedeztük a környéket, a természetet, nagyon jó volt mindezt együtt megtapasztalni. Az is tetszett, hogy egy szállodában laktunk a többi csapattal, velük is lehetett ismerkedni, barátkozni. A hétköznapiakban a sport mellett kevés másféle elfoglaltságra jut időm, persze tudom, a versenysport áldozatokkal jár. Néha kicsit rossz érzés, hogy a barátaimnak vannak különböző programjaik, én meg edzésre, meccsre megyek, de ehhez is hozzá lehet szokni” – meséli Mirtill.

Szőke Gréta feladó, csapatkapitány és egyben Gazdig Henrietta lánya is csatlakozik csapattársához.

„Már 7 éves korom óta röplabdázok, azért csak akkortól, mert anya nem engedte, hogy korábban kezdjem. Az MTK-ban még csak 3 éve játszom, de nagyon szeretem ezt a csapatot, mert nagyon összetartó. A tornán szerintem magunkhoz képest jól szerepeltünk, mert ez egy U18-as korosztály volt, mi pedig egy U15-ös csapatként vettünk részt a versenyen. Mindenki nagyon élvezte, hogy nemzetközi tapasztalatot szerezhettünk. A röplabdával az a tervem, hogy sportösztöndíjat kapjak egy külföldi egyetemen. Ez a sport nálunk családi hagyomány, anyukám külföldön is játszott, kézenfekvő volt, hogy én is kipróbáljam. Nagyon szeretek röplabdázni” – foglalta össze tapasztalatait Gréta.

KEMÉNY MUNKA ÉS CSAK AZTÁN PIHENÉS

A lányok a rengeteg élmény mellett áldozatot is hoztak a tornán való részvétellel, hiszen a nyári szünetből alig 2 hét pihenőjük maradt az új szezon kezdetéig. „A csapat már most kérdezzgeti, hogy megyünk-e idén is a tornára, ami biztos, hogy az idei cél nem a pulai torna. Van egy meghívásunk egy olasz tornára, ha össze tudjuk szedni rá a pénzt, akkor erre szeretném elvinni őket. Az MTK mindenben támogatja csapatainkat, kivételes helyzetben vagyunk, hogy ilyen háttérrel, ilyen körülmények között sportolhatnak a gyerekek nálunk. A külföldi tornákat is támogatja egyesületünk, hiszen minden szempontból a gyerekek fejlődését segítik elő, de ezek az események nem férnek bele az éves költségvetésbe. Ezért nagyon fontos, hogy szponzorok álljanak mellénk, mert önerőből nem tudnánk a pulai tornához hasonló megméretéseken részt venni. Reméljük, hogy a B. Braun a tavalyi eredmények ismeretében nyitott lesz egy újabb támogatásra, ezzel segítve a lányok nemzetközi tapasztalatszerzését, tudásának gyarapodását, játékszeretetének elmélyülését” – mondta el Gazdig Henrietta.



Aranyérem és feljutás!

Lendületben van a magyar utánpótlás, szép jövő előtt állhat a hazai jégkorong-sport, ha tovább fejlődnek a tehetségek. A 2019 decemberében tartott Divízió I/B csoportos világbajnokságot hibátlan mérleggel nyerte meg a magyar juniorválogatott, amely így egy osztállyal feljebb lépett. A feljutás azt jelenti, hogy 2020-ban a világ legjobb 16 csapata között szerepelhet az U20-as nemzeti együttes.

MINDEN VÁRAKOZÁSON FELÜL

Kiszámíthatatlan erőviszonyok és ellenfelek, valamint hiányzó játékosok – ilyen viszontagságok előzték meg a világbajnokságot magyar részről. A támadósorban például nem lehetett ott a magyar hoki legígéretesebb karrierjét építő, 18 éves Papp Kristóf, illetve a védelemben a Svájcban légióskodó Falus Ádám és Ortenszky Tamás sem. A szakmai stábnak így nem volt könnyű dolga a keret összeállításakor, ugyanakkor döntéseikkel alaposan rácăfoltak a pesszimisták várakozásaira. Mint utóbb fogalmaztak, nemcsak az döntött a keret összeállításakor, hogy ki a legjobb képességű védő,

vagy támadó, ugyanis legalább ilyen fontos volt a karakter, a személyiség, az alázat, a csapat érdekeit szem előtt tartó hozzáállás. A világbajnokságon a házigazda ukrán válogatottal kezdtünk, és imponáló támadó játékkal győztünk 5-1-re! Jöttek a csoportba tíz év után felkerült észtek (4-2, a magyar csapat javára), majd a Vas Márton vezetőedző által előzetesen a legerősebbnek gondolt lengyelek, akiket örült meccsen sikerült elkapni 10-7-re. Három meccs után három győzelemmel álltunk. Így érkeztünk el a negyedik találkozóig, ahol a Divízió I/A csoporttól tavaly búcsúzó, felnőtt szinten stabil A csoportos franciák ellen már a világbajnoki cím és a feljutás volt a tét. Noha vezettünk, a mérkőzés az utolsó pillanatig izgalmas volt, a fehérvári Horváth Dominik állta a sarat a kapuban, így a franciák 3-2-es legyőzése után már a zárónapot megelőzően jöhetett az ünneplés. Az utolsó – immár tét nélküli – mérkőzésen sem állt meg a válogatott, az olaszokat 7-4-es eredménnyel vertük meg, ezzel 100%-os teljesítménnyel diadalmaskodtunk a világbajnokságon.



A B. Braun által is támogatott csapat kitartó munkája meghozta gyümölcsét.

”

A VEZETŐEDZŐ VAS MÁRTONT NEM SOKKAL A SIKER UTÁN KINEVEZTÉK A SZÖVETSÉG ÁLTALÁNOS IGAZGATÓJÁNAK.



FIATALOK A FELNŐTTEK KÖZÖTT

Az eredmény történelmi, de talán még fontosabb, hogy a világbajnok magyar juniorválogatott tagjai már az Erste Liga felnőttjei között, illetve nívós külföldi ligákban edződnek. Komoly üzenetet küldött a magyar utánpótlás: ezekkel a fiatalokkal számolni kell és lehet, akár már a legjobb felnőttek között is helyük lesz. Ebbe az irányba halad az MJSZ szekere is. A vezetőedző Vas Mártont nem sokkal a siker után kinevezték a szövetség általános igazgatójának. A szakember nem titkolt célja, hogy felügyelje az U20-as válogatott fiatalok karrierjét is, és segítsen beépíteni őket a nagyválogatottba. Ékes példája volt a fejlődésnek, hogy a világbajnokságot kényszerűségből kihagyó Papp Kristóf azóta bemutatkozott a felnőtt válogatottban, mi több, győztes gólt lőtt a nottinghami olimpiai selejtezőn. Benne van a pakliban, hogy 2020-ban

egy NHL-csapat draftolja őt. De nem Papp az egyetlen ifjú reménysége a magyar hokinak. A világbajnokság egyik magyar pontgyárosa, Vértes Nátán egyetemi ösztöndíjjal folytatja a játékot az Egyesült Államokban, a még csak 16 éves Mihalik András pedig az OHL-be, Kanada egyik legjobb juniorligájába draftolták. Finnországban is kiváló ifjú nagyköveteink vannak, a 16 éves Varga Balázs előbb az U16-os, majd az U18-as bajnokságot is kinőtte, és a szezon végén már a juniorok között játszhatott, a 15 éves Horváth Bence pedig kis híján pontkirály lett a finn bajnokságban, végül „csak” a legtöbb gólpasszt adta korosztályában. Rengeteg kiváló tehetség bontogatja tehát szárnyait a magyar jégkorong háza táján, ha ilyen ütemben fejlődnek tovább a fiúk, eljőhet egy nagy generációváltás a magyar kluboknál és a válogatottnál is.

Még csak egy álom



Ádám Aurél kiemelten fontosnak tartja a vesebeteg-kezelés fejlődését.

A Vesebetegek Egyesületeinek Országos Szövetsége is pozitívan értékelte a dialíziskezelések további pótlólagos állami támogatását, amelyet eredetileg egy évre hirdettek meg. Tavaly is a B. Braun volt a szervezet legnagyobb támogatója. A Szövetség elnöke, Ádám Aurél szerint kevés ok van az örömrre: a szervezet bevételei csökkentek az elmúlt évben, a beteggyesületek száma évről évre kevesebb, a betegek informáltsága pedig évek óta semmit sem javult. A helyzetelemzés mellett Ádám Aurél megoldási javaslattal is szolgált.

FONTOS A SZOLGÁLTATÁSI DÍJ KIEGÉSZÍTÉSE

Az eredetileg 2018-ra meghirdetett pótlólagos támogatás a szolgáltatók számára szinte létfontosságú volt, ennek további fennmaradása, növelése tenné lehetővé a szolgáltatások színvonalas biztosítását. „Azt nyugodtan állíthatom, hogy a kezelések színvonala nem csökkent, azonban, amit a betegek észlelnek, az nem vonatkoztatható el az állam által fizetett szolgáltatási díjtól. Több helyen centrumonként egy nefrológus dolgozik, sőt van olyan hely, ahol egyáltalán nincs teljes műszakban ilyen szakorvos. A betegeknek az okozott a tavalyi évben problémát Budapesten és néhány vidéki helyen, hogy a személyzet megtartása érdekében több intézményben megszüntették a harmadik műszakot. Azok a betegek kerültek ezzel nehéz helyzetbe, akiknek dolgozniuk kell, hiszen így csak munkaidőben tudnak dialízisre járni. Ez megnehezíti, sok esetben ellehetetleníti számukra a munkavégzést. Én ezt egyértelműen az alulfinanszírozottság következményének tartom” – összegezte a kialakult helyzetet Ádám Aurél. A szakorvosok egyre érezhetőbb hiánya azért is aggasztó, mert így a betegek nem, vagy nem minden esetben kapnak a betegségükkel kapcsolatos kérdéseikre szakszerű választ. A Szövetség elnöke szerint a jelenlegi szolgáltatási díj továbbra is az európai mezőny legvégén van, így nem elégséges a szakorvosok számának növeléséhez.

ANONIM ÉRDEKKÉPVESELET

Az elmúlt évekhez hasonlóan a beteggyesületek száma tovább csökkent, általánosnak mondható az apátia. A harmadik műszak megszüntetésével „új front” nyílt az érdekképviselési munkában. Ádám Aurél szerint ugyan teljesen alaptalan a betegek félelme, mégis minden hozzá forduló névtelenséget kér. „Felhívott egy hölgy, akinek komoly problémát okozott a centrumban megszüntetett harmadik műszak. A nyugdíjából nem tud megélni, de mégsem akarta névvel vállalni a panaszát. Az a tapasztalatom, hogy név nélkül is hamar kiderül, ki a panaszos. Konkrét panaszok miatt





soha egyetlen beteget sem ért seholy retorzió, ezért nem indokolt ez a félelem. Az ilyen esetekben egyébként úgy járok el, hogy a szolgáltató vezetőjétől kérek egy időpontot, ahol személyesen beszélhetjük meg az adott problémát. Ha a helyzet megkívánja, akkor vele együtt megyünk el a centrumba. Azt gondolom, hogy a szolgáltató vezetőjének mindenről tudnia kell, ezek a látogatások különösebb konfliktus nélkül zajlanak le. Most is ezt követtem, sajnos ezúttal nem sikerült eredményt elérni, mert mire sor került volna a megbeszélésre, az illető már elvesztette a munkahelyét" – avatott be az elnök úr az érdekképviseleti munka mindennapjaiba. Állandó probléma a betegek információhiánya, ami a teljes folyamatot végigkíséri a vesebetegség diagnosztizálásától a transzplantációig. Sokan a dialízis küszöbén sincsenek például tisztában azzal, hogy milyen lehetőségek állnak rendelkezésükre. Az orvosok annyira túlterheltek, hogy nem jut idő megfelelő részletességgel foglalkozni a beteggel.

HA EGY NAGYOT ÁLMODHATNÁNK

Ádám Aurél szerint ennek az állapotnak a megoldása – egyelőre csak egy álmom – nagyon egyszerű: „A teljes folyamat során, annak minden állomásakor időt kell biztosítani az orvosoknak, hogy megfelelően tudják tájékoztatni a betegeket. Ma az orvos adminisztrál, ami rengeteg időt vesz el a munkájától, ezért szükség lenne a doktor mellett egy szakképzett adminisztrátorra. Szükség lenne több dietetikusra, akik elmondják a betegnek, hogyan kell diétáztatni, ezzel sem rabolva az orvos idejét, ráadásul gyakorlati információkat is adnak. Tehát az orvos számára szükséges több időhöz több adminisztrátor, több dietetikus kell, ehhez pedig több pénz. A dialízisre nem csak fizikailag kell felkészíteni a beteget. A lelki felkészülés érdekében én már a folyamat elején elküldeném a beteget egy centrumba, hogy lássa, mi történik,

beszélhessen dializáltakkal, mert aki felkészületlenül kerül be, annak bizony komoly sokkot okoz a dialízis. Tudatosítani kell, hogy sok vesebetegségnél a dialízisből már nincs visszaút, vagy élete végéig tart, vagy új szervet kap. A szervátültetés lehetőségéről is a lehető legkorábban és legrészletesebben kellene informálni a betegeket. Az orvos szerepe meghatározó, minden szakmai információt neki kell közölnie a beteggel, hiszen a beteg benne, az ő tudásában bízunk. Amíg nem lesznek megfelelő források, nem oldódik meg az információhiány. Nagy eredmény, hogy tavaly is megmaradt az újságunk, hiszen ez a betegek egyik fontos információforrása" – mondta el megoldási javaslatát Ádám Aurél. Az elnök szerint a betegszállítás továbbra sem problémamentes, bár itt is volt plusz támogatás, ami pozitívan hatott, a cégek talán már nem termelnek veszteséget. A szervátültetések száma, úgy a cadaver, mint az élődonoros stagnál, pedig az európai statisztikákra alapozva még komoly tartalékok vannak. „Ha így marad, akkor tovább növekszik majd a dializáltak száma, hiszen a belépők többen vannak, mint a szervátültetettek. „Nem látom a növekedési tendenciát, annak ellenére, hogy már 4 olyan civil szervezet van, akik a transzplantáltakkal foglalkoznak. A különböző szervezetek feladatai viszonylag jól elkülönülnek, ez a munkamegosztás segít abban, hogy ne kelljen mindig mindennel teljes mélységben foglalkozni. Azért van igazi sikertörténet is: a szicíliai üdülés. Nagyon sokan jártak ott, van közvetlen repülőjárat, megfizethető szállás, nagyon jó minőségű dialízis, gyönyörű táj, környezet. Mindenki úgy jött vissza, hogy megfiatalodott, jókedve lett, újra élvezte az életet! Nagyon szépen bővül az igénybe vevők köre, és ez jó dolog. Sajnos tavaly sem sikerült megtalálni az utódomat, akinek egy hosszabb közös munka során szeretném átadni az elmúlt 30 év tapasztalatait, így ez a feladat a 2020-as évre maradt" – zárta a beszélgetést Ádám Aurél.

Minden év a remény éve

A sikeres szervátültetés egy új, nagy lépést jelent a boldogabb élet irányába. A Transzplantációs Alapítvány a Megújított Életekért igyekszik minél több embernek megadni ezt az esélyt.

A hagyományos farsangi időszak szinte egybeesik a hagyományos influenzaszesszonnal. A szervátültetettek számára különösen kerülendő mindenféle kór, mégis minden évben örömmel vesznek részt a tengelici farsangi hétvégén. A titok nyitja Szalamanov Zsuzsa kuratóriumi elnök szerint a felelősségteljes hozzáállás, csak azok jönnek el, akik teljesen tünetmentesek. Juhász Gergő és családja most először vesz részt az alapítványi farsangon, és bár nagyon jól érzik magukat, a következő nyári táborba semmiképpen nem akarnak elmenni, és erre nagyon jó okuk van.

A SIKERRE NINCS GARANCIA

„Gergő krónikus veseelégtelenséggel született, egy vesével, és az sem működött jól. A kis veséje 4 éves koráig bírta. Akkor tőlem kapott egy vesét, nagyon vártuk a transzplantációt. Gergő puszilgatta a hátamat. Szervmanókkal készültünk, ő egy vesemanót, a nővére egy plüss szívmanót kapott tőlem. Januárban volt a keresztpórá, és már április 5-én megtörtént az átültetés, ez a gyorsaság segített abban, hogy ne kelljen Gergőt dializálni. A vesém gyönyörűen működött, azután Gergő elkapott egy vírust. A folyamat visszafordíthatatlan volt, tavaly március végén, alig egy héttel az első veseüzletésnapja előtt a BK-vírus teljesen szétrombolta a veséjét” – Köhalmi Enikő, Gergő édesanyja szemében könnyek csillognak. Gergőt azóta naponta dializálják. Várólistára kerültek, reménykednek. „Gergő egy fantasztikus gyerek, kedves, aranyos, kitartó. Igazi kemény férfiként viselkedik. A nővére 2 évvel idősebb, ő is nagyon aranyos. Neki sem könnyű, de azt gondolom nagyon jól viseli. Gergő nem beteg, ez egy állapot, pozitívan állunk ehhez, mindennap elmondjuk a varázsmondatot: Gergő vesét kap, és egyre egészségesebb – ennek megfelelően élünk” – mondja Enikő Gergőt simogatva.

Mivel szeretsz játszani?

Gergő: Legóval, űrhajókat építünk belőle és emberkéket.

Enikő: Az emberkével szeret nagyon játszani, átépíti, átöltözteti őket.

Gergő: Igen, ezt szeretem a legjobban, és szeretem, ha egy buliba elhívnak.

Nem félsz a doktor bácsiktól?

Gergő: Nem.

Enikő: Ők értünk vannak, segítenek nekünk, a professzor úr és a doktor néni. Nagyon szeretjük őket, ők minden bizodalmunk.

Már iskolás vagy?

Gergő: Nem, még ovis, maradok még egy évig.

Enikő: Annyira reménykedünk, hogy meglesz a műtét, ezért várunk még egy évet, hogy megerősödjön, mire iskolába megy. Nagyon sokat jelentenek az alapítvány közös programjai, jó sorstársakkal találkozni, jó látni, hogy felhőtlenül boldogok tudnak lenni. Gergő rettentően várta a farsangot. Látszik, hogy Zsuzsa rengeteg energiát, szeretetet fektet ezekbe az

”

GERGŐ EGY FANTASZTIKUS
GYEREK, KEDVES, ARANYOS,
KITARTÓ. IGAZI KEMÉNY
FÉRFIKÉNT VISELKEDIK.





Gergő és édesanyja, Enikő egyaránt példás bátorságról és kitartásról tesznek tanúbizonyságot nap mint nap.

eseményekbe. Eltelt egy nehéz év. Most 500 ml korláton van, azelőtt teleöntöttem a poharat és azt mondtam: fenéig. Most azt mondom, hogy minden cseppjét élvezd. Mindenből picit kap, ételt pici tányéron, hogy többnek tűnjön. Féldecis pohárból iszik, és koccintunk, de csak ennyit kaphat. Ezt nehezen bírja. Neki is nehéz, nekem is nehéz, és jönnek a nagy beszélgetések, és a végén belátja, hogy most így kell legyen. Ő nagyon, nagyon jó gyerek, le a kalappal. Nem is bírnám ki, ha nem ilyen lenne. Nagyon szeret" – mondja Enikő és elszíja magát.

Elmennek a nyári táborba?

Remélem, nem megyünk, mert akkor friss transzplantált lesz! De utána mindegyiken ott leszünk! Nagyon szeretném, hogy a tavasz hozzon nekünk egy új vesét.

ERŐT ADÓ PROGRAMOK

Szalamanov Zsuzsa, a Transzplantációs Alapítvány a Megújított Életekért kuratóriumának elnöke minden év elején reméli, hogy összejön a betervezett programok megvalósításhoz szükséges anyagi fedezet. „Kevés olyan támogatónk van, mint a B. Braun, akikre évről évre biztosan számíthatunk. Az állami támogatásunk minimális, ezért mindig félve, de reménykedve vágunk neki az új évnek. Azzal, hogy a Facebook-on, a weboldalunkon nyilvánossá tesszük a programjainkat, újabb támogatók csatlakoznak hozzánk. Folytattuk az aukciónkat is. Remek festőink vannak, de sajnos kevesebb műgyűjtő érdeklődik irántunk. Tavaly mintegy 1,5 millió forintot gyűjtöttünk össze. Eddig mindig sikerült megvalósítani a terveinket, így volt ez

2019-ben is" – avat be Zsuzsa az évkezdés érzelmi világába. Tavaly kiemelkedő jelentőségű volt az iskolalátogató programjuk. Tíz egészségügyi szakközépiskolában jártak előadásukkal, melyen felhívták a diákok figyelmét a vesebetegségekre, beszéltek a dialízisről, a szervdonációról és a transzplantációról is. Az előadásokat iskolai rendezvényeken tartották teltházasaulákban. Az iskolák mellett a miskolci családsegítő szolgálat munkatársainak, valamint a Novartis cég dolgozóinak is tartottak egész napos előadásokat. A balatoni nyári tábor tavaly is nagyon jól sikerült. „A táborban több sportágban is kipróbálhatják magukat a gyerekek, minden délelőtt sportfoglalkozások vannak, úszásoktatás, labdajátékok, asztalitenisz. Nagy hangsúlyt fektetünk a sportra, hiszen igazolt tény, hogy a szerv megmaradására nagyon jó hatással van a testmozgás. Nálunk ismerkedett meg a sporttal Mezei Gergő is, aki többszörös világbajnok sportoló lett. A fiatal sportolók jelentős része a mi táborunkból került ki, ha úgy tetszik, mi egy nevelő egyesület vagyunk" – mondja el a nyári családi tábor egyik, több gyermek életében meghatározó „mellékhatását" Szalamanov Zsuzsa. Az Alapítvány másik hagyományos programja a tengelici farsangi hétvége – influenza idején. A helyzet komolyságát az asztalokra kirakott kézfertőtlenítő spray-k is jelzik. „Mindenki nagyon felelősségteljesen viszonyul az egészséghöz, aki betegnek érzi magát, nem jön el. A szállást akár az utolsó pillanatban is ingyenesen lemondhatják. Vendéglátóink ebben is nagyon segítőkészek. Mindenki nagyon várja ezt az eseményt, hiszen ősszel van az utolsó közös megmozdulásunk" – meséli a kuratórium elnök asszonya a farsang kulisszatitkait. A hétvége egyik legfontosabb programja a szülő-orvos találkozó, ahol jelen vannak a gyerekek kezelőorvosai, és idén egy dietetikus és egy fejlesztő pedagógus is részt vett rajta. Itt a beteg-orvos kommunikációt segítő, mélyebb kapcsolat alakul ki a szülők és az orvosok között, hiszen több idő van a beszélgetésre, mint a kórházban. „A gyermekmentes hétvége programunk 2020 egyik legjobban várt programja. A szülőknek alig vagy egyáltalán nincs idejük egymásra. Ezen a programon ketten lehetnek, persze ez nem egy wellness hétvége, ott lesz Boldizsár Ildikó meseterapeuta és Jantek Gyöngyvér klinikai pszichológus, akik 3x3 órás foglalkozást tartanak, segítve a szülőket a feltöltődésben. A téma ezúttal a boldogság keresése lesz. Koromnál fogva erősen fáradok, de amikor ide belépek, minden fáradtságom elmúlik. Hihetetlen érdekes, ez fáj, az fáj, minden bajom van, már a vesém is elmúlt 25 éves, mégis, ahogy belépek ebbe a társaságba, eltűnik minden bajom, ez tölt fel új energiával" – búcsúzik Szalamanov Zsuzsa, mert egy újabb programra kell sietnie.

Megnéztem, hogyan fut a vesém

Mezei Klára az RTL Klub „év embere, 2019” egyik jelöltje volt, jelölése az élődonoros szervátültetés fontosságára is felhívta a nézők figyelmét. Öccsének, Gergőnek rendkívül nehéz volt beültethető vesét találni, Klárának nem kevés akadályt kellett legyőznie, hogy testvérének adhassa egyik veséjét. Gergő nővére veséjével – közel három év dialízis után – újra visszatérhetett az élsporthoz. Egyik első versenyére Klára is elkísérte. „Megnéztem, hogy fut a vesém, ezüstérmet nyertünk!” – büszkélkedett el első közös eredményükkel Klára.

AMIRE NINCS VÁLASZ

Mezei Gergő Lászlónak már születése előtt diagnosztizáltak egy vesebetegséget. Négy napos korában volt az első műtétje, fél évesen kivették az egyik veséjét, kisgyerekként négy nagy, életmentő és több kisebb műtétje volt. Ezekre nem emlékszik, nem felejtette viszont el a gyakori vérvételeket, amiken egyszer sem sírt. Nővére, Klára így emlékszik vissza: „A születésnapomon bejelentették, hogy van egy öcsém, őt kaptam ajándékba. Azután fél évig a kórházba jártunk hozzá. Az élet évekig végeláthatatlan kórházlátogatásokból, vizsgálatokból, éjszakai befulladásokból állt. Ettől függetlenül teljesen normális, veszekedős testvérek voltunk, nem kíméltük egymást egészen addig, amíg nem kapott vesét, mert akkor megváltozott. Gergő néhány nap hiján 18 évesen kapta az első cadaver vesét” – meséli Klára. „Nem féltem a műtétől, mert nem volt mit vesztenem. Vesztesként éltem, bármi történhetett volna, nem lehetett volna rosszabb, mint az addigi életem. A mérgeanyag az ízületeimben gyűlt fel. A székről is alig tudtam felállni, hosszú percek után tudtam elindulni. Közel három évig voltam a listán, bár édesanyám felajánlotta a veséjét, egy fertőzés miatt az utolsó pillanatban le kellett mondani a műtétet” – mesélte Gergő.

LEHETŐSÉG A TELJES ÉLETRE

„A szervátültetés egy lehetőség arra, hogy az ember teljes életet élhessen. Fél évvel a műtét után eldöntöttem, élek ezzel a lehetőséggel. Diétázni, fogyókúrázni kezdtem, életmódot



váltottam. Elkezdtem mozogni, lépcsőztem, palackokkal sé táltam, több órát bicikliztem. Hősnek gondoltam magam, pedig nem jutottam túl messzire, de ahogy erősödtem, úgy lett minden jobb. A Transzplantációs Alapítvány a Megújított Életekért nyári táborban sok sportágot ki lehetett próbálni, ott mondták, ha komolyan gondolom a sportot, a szervátültetetteknek is van Európa-bajnokságuk, világbajnokságuk. Meg akartam mutatni, hogy én is érek annyit, mint mások. Országúti kerékpározásban és futásban 10 világbajnoki és 11 Európa-bajnoki aranyat nyertem. Rájöttem, hogy ez a történet másoknak inspiráló, motivációs előadásokat tartottam, elkezdtem egyetemre járni. Az első vesém 10 évig tartott. Egy vírusfertőzéstől néhány hét alatt ment el. Három év dialízis következett, a legemlékezetesebb talán a kanál berakásának drasztikus élménye volt, amikor egy csövet próbálnak az emberbe beleerőltetni” – mondta el Gergő.



Klára nemcsak donorként, hanem szurkolóként is támogatta testvérét

MÁSODIK NEKIFUTÁS

„Amikor leállt Gergő veséje, anya ismét felajánlotta az övét, én is el akartam menni vele a keresztpróbára, de a kórházban azt mondták, nem fogják engedélyezni, mert túl fiatal vagyok és még nem szültem. Azt hittem, hogy orvosetikai szempontból valóban megtilthatják nekem a donorságot. Eltelt egy év: anya nem lett alkalmas, mert Gergőnek olyan ellenanyag-termelése alakult ki, ami szinte mindenkit kilőtt a listáról. Hiába voltak élődonoros felajánlások, az első vérévételnél mindegyik megbukott. Apa is vizsgálatokon esett át, de ő sem lett alkalmas donor. Gergő nagyon sokszor volt rosszul. Akkor úgy döntöttem, hogy nem nézem tovább tétlenül az öcsém szenvedését. Újra felhívtam a koordinátort és kértem egy időpontot, annyira határozott lehettem, hogy igent mondtak. Végül 2016. november 2-án elmentünk az első keresztpróbára. A műtetre egy évvel később került sor. Több nehézséget is le kellett küzdenünk, de végül sikerült. Az RTL Klub „Év embere” jelöltjének lenni azt jelentette számomra, hogy az élődonoros szervátültetés üzenetét nagyon sok emberhez juttathatom el. Rögtön a riport után írtak érdeklődők, tanácsot kértek, hogyan kezdjék el ezt a folyamatot. Miután nekünk sikeres volt a műtét, és jól vagyunk, megszületett bennem az elhatározás, hogy a jövőben hivatalosan is foglalkoznék az élődonoros szervátültetés megismertetésével, a terveink szerint az Újraszervezés Alapítvány keretein belül” – mondta el Mezei Klára.

ÚJ ÚJRASZERVEZŐK KERESTETNEK

Tavaly 30 élődonoros vesetranszplantációt végeztek Magyarországon, amely kapcsán Hollós Kata, az Újraszervezés Alapítvány kurátora osztotta meg gondolatait. „A mi célunk, hogy minél több ember jelentkezzen élő donornak, vizsgáltsa ki, hogy alkalmas-e – úgy gondolom, ezt sikerült elérnünk. Kettő kivételével végigjártuk az összes dialízisközpontot. Mindenhol kedvesen fogadtak, lehetőséget biztosítottak számunkra, hogy elmondjuk a betegeknek a dialízis alternatíváit, beszéljünk velük a transzplantációról, azon belül az élődonoros átültetésről. Kihelyeztük a szórólapjainkat a többi szórólap mellé, és másnap elutaztunk. A betegek az ott dolgozókkal, ápolókkal, orvosokkal vannak folyamatosan kapcsolatban, őket kérdezik, az ő válaszaikat fogadják el. Ha nem hangzik el rendszeresen az élődonoros átültetés, mint lehetőség, akkor nem megy át az üzenet. Hárman vagyunk, nem tudunk folyamatosan ott lenni a centrumokban, elmegyünk, elmondjuk, de azt már látjuk, hogy nem ez a megoldás. Tavaly hiába szerettük volna, hogy többen legyünk, ez nem sikerült. Jelentkezők voltak, de amikor kiderült, hogy nincs fizetés, se kocsi, munka viszont sok van, akkor alábbhagyott a lelkesedés. Ez egy komoly munka, a hozzánk fordulókkal akkor is beszélünk, ha éppen rossz napunk van, fáradtak vagyunk, vagy nem érezzük jól magunkat. Most 4 pár jelölttel vagyok kapcsolatban, a kérdéseikre fél napon belül válaszolnom kell, mert ezt vállaltam. A szórólaptól a támogatókkal folytatott tárgyalásokon keresztül a folyamatos Facebook-bejegyzésekig minden a mi önkéntes munkánk eredménye. Támogatásra persze szükségünk van, hiszen ezeknek a dolgoknak az előállítása pénzbe kerül. Jó, hogy vannak olyan vállalatok, mint a B. Braun, akinek a támogatására már évek óta számíthatunk. Az alapítványunk megkapta a közhasznú minősítést, így már felajánlható nekünk is a személyi jövedelemadó 1%-a. A felajánlások kezdetben ismeretségi körből érkeztek, de már egyre több ismeretlen is támogat minket. Egy hölgy minden hónapban utal nekünk 20 ezer forintot. Nem tudjuk, ki ő, de nagyon megtisztelőnek érezzük a bizalmát. A felmerülő nehézségek nem veszik el a kedvünket, ennél nekünk sokkal erősebb a küldetésstudatunk. A tavalyi év egyik pozitív fejleménye, hogy Dr. Merkely Béla professzor, a SOTE rektora felfigyelt a tevékenységünkre, megkezdődött a vele történő konzultációk előkészítése. Az orvostanhallgatók érzékenyítése ebben a témában nagyon sokat jelenthet, hiszen orvosként ők lesznek napi kapcsolatban a betegekkel, az ő segítségükkel emelkedhet meg igazán az élődonoros transzplantációk száma” – mondta el a 2019-es év történéseit Hollós Kata, az Újraszervezés Alapítvány kurátora.

Az európai éllovas

Kutatás, szűrés, transzplantáció és oktatás – mind egy-egy szívdobbanásként mozgatja az Aritmia Kutatás-Gyógyítás Alapítvány fejlődését.

A Semmelweis Egyetem klinikái tavalyi és a 2020-as évben is kiválóan teljesítettek. A Városmajori Szív- és Érgyógyászati Klinika Aritmia Kutatás-Gyógyítás Alapítványa közreműködésével elkészültek az amatőr sportolók szűréseinek eredményeit feldolgozó első tanulmányok. A Semmelweis Egyetem Transzplantációs és Sebészeti Klinikán 2020 februárjában elvégezték az ötezredik veseátültetést. A Semmelweis Egyetem három szerv vonatkozásában is a második helyen áll az összesen nyolcvan transzplantációs centrumot tömörítő Eurotransplanton belül.

ÚJ FELADATOK, ÚJ SIKEREK

Dr. Kiss Orsolya a kuratórium elnöke szerint a Klinika és az Alapítvány sikeresen birkózott meg 2019-ben a régi és új feladatokkal. Az oktatás terén tovább szélesedett a paletta, 2019-ben magalakult a Sportorvostan Tanszék, amelynek vezetője Merkely Béla professzor lett. A sportorvostan-oktatásban a Városmajori Klinika mellett az Országos Sportegészségügyi Intézetre is komoly feladat hárul majd 2020 szeptemberétől, az ötödéves medikusoknak induló reguláris képzésben. A 2013-ban indult szűrések célcsoportja tavaly még tovább bővült. Az élsportolók, az amatőr sportolók és nem sportoló páciensek mellett 100 kézilabda-játékos is megvizsgáltak. Az amatőrök szűrési adatainak kiértékelése nem okozott nagy meglepetést: nemcsak az élsportolókra, de az amatőrökre is figyelni kell, hiszen a nagyon intenzíven sportoló amatőrt ugyanúgy veszélyeztethetik a fel nem ismert szív- és érrendszeri betegségek, mint az élsportolókat. A sportolói szűrések mellett tovább folytatódtak a nem sportoló polgárok vizsgálata is, megkezdődött ennek az adatbázisnak a feldolgozása. Az eredményeket különböző kongresszusokon, elsősorban a szakma felé kommunikálják, másodsorban az érintett sportolókat, edzőiket tájékoztatják. A játékosoknak külön továbbképző előadásokat tartottak. Dr. Kiss Orsolya szerint ezek az előadások bizonyultak a legeredményesebb

kommunikációnak. A széles közvéleményt 2020-ban tervezik részletesen tájékoztatni. A jubileumi „Semmelweis 250” rendezvénysorozat keretében a Városmajori Klinikán végeztek kiterjesztett kardiológiai szűréseket, míg az Olimpiai Ötpróba sorozat keretén belül az Ötpróba Sztárokkal rendezvény helyszínére, a Duna Arénába rengeteg eszközzel és nagy stábbal vonultak ki, több rendelőt is berendeztek. A nagyon jó hangulatú, egésznapos szűréseken sok orvostanhallgató is részt vett. Az alapítvány céljainak eléréséhez szükséges bevételek stabilak, örömteli, hogy a személyijövedelemadó-felajánlások összege 2016 óta folyamatosan nő. Az alapítvány 2019-ben is költött belföldi és külföldi kongresszusok, továbbképzések támogatására, kutatási ösztöndíjakra, tudományos cikkek megjelenésének támogatására. „Remélem, hogy az alapítvány még hosszú évekig az életem része lesz. Fiatal orvos korom óta »összenőttem vele«, szeretném követni a fejlődését, hiszen egy sokkal kisebb alapítványból jutottunk el oda,





A B. Braun által is támogatott Alapítvány az Ötpróbázz Sztárokkal rendezvény helyszínére, a Duna Arénába rengeteg eszközzel és nagy stábbal vonult ki, több rendelőt is berendeztek.

ahol ma vagyunk. Számomra nagy öröm megvalósulni látni a dolgokat, akár nagyokat, akár kicsiket, például decemberben szoktunk munkaruhát vásárolni, amiben megszépülnek az emberek" – mondta el Dr. Kiss Orsolya.

GONDOLAT, SZÓ, CSELEKVÉS

Dr. Merkely Béla a SOTE rektoraként a tavalyi év legnagyobb sikerének a curriculum reform bevezetését tartja. „Az orvosképzés megújult hatéves curriculumja két év elméletből, egy átmeneti évből és három év klinikumban eltöltött szakaszból épül fel. Utóbbi közvetlenül a betegágy melletti, döntően tömbösített gyakorlati oktatást takar, ahol az elméleti alapokat csupán felfrissítik” – fogalmazott a rektor.

„A reform minden évfolyam számára változást jelentett. A 6. évben már a hallgató érdeklődésének megfelelő gyakorlat is választható, 4.-5. évben teljes egészében blokkokban tanulják a szakmákat, a 3. évben jelentős változás a farmakológia oktatása, mely a negyedévről került a harmadévre. Ebben az évben a patológia, kórélettan jelen van. Minden újjal szemben vannak ellenvetések, a testnevelés például mind a hat évben tantárgy lett, ezzel az volt a célunk, hogy senki se hagyja abba a sportot az egyetem alatt. Két új tantárgyat is bevezettünk, a Sportorvostant és a Rehabilitációt. Az oktatók szerintem megértették ennek a jelentőségét, a klinikai oktatás szintjén valóban sokkal komolyabb feladat hárul az oktatókra, mint korábban, én például a mai napomat végig medikusokkal együtt töltöttem. Együtt dolgoztunk, mögém álltak, segítettek, részt vesznek a mindennapi tevékenységben” – mondta Merkely professzor.

TOVÁBB MÁR NEM FOKOZHATÓ

„Nem, azt nem tudtam tovább fokozni” – válaszolta szomorúan Merkely Béla professzor a heti hét nap, napi 18 órás munkarendjének esetleges további fokozására vonatkozó kérdésre. A professzor feladatai nem csökkentek, sőt ő lett

a Sportorvostan Tanszék tanszékvezetője is. A munkamennyiség átmeneti csökkenése előre láthatóan csak 2020 júliusában, a jubileumi Semmelweis év eseménysorozatának végén várható. „Az elmúlt évben rengeteg, az orvostanhallgatók, a laikusok számára is fontos esemény valósult meg. A lakosság számára egészségnapokat szerveztünk, az egyetem klinikáin szűréseket végeztünk. Folyik a curriculum reform finomhangolása, a következő lépés az innovációra nyitott egyetem felépítése lesz. Nemcsak a természetes, de a mesterséges intelligenciával is foglalkozunk. A természettest bővítjük, hiszen ez az egyetem feladata, a mesterségest pedig a gyógyításban használjuk. Vezetéssel a Városmajori Klinikán a szívelégtelenség kutatásában használjuk a mesterséges intelligenciát. Segítségével már nemzetközileg is komoly eredményeket értünk el, ennek alapján irányíthatóvá válik a szívelégtelen betegek kezelése, mert előrejelezhető az adott beavatkozás haszna és az esetlegesen szükséges gyógyszeres vagy közös kezelésnek az igénye. A mesterséges intelligencia a rendelkezésünkre álló nagyszámú betegadat nagyszámú paraméterét hasznosítja. Ez a világon ma a legpontosabb az ilyen típusú rizikóbecslő modellek között” – mesél az újításokról Dr. Merkely Béla.

A szervátültetések története 2020 februárjában fontos mérföldkövéhez érkezett, a Semmelweis Egyetem Transzplantációs és Sebészeti Klinikán megtörtént az ötezredik veseátültetés. Merkely professzor természetesen nem elégszik meg az Eurotransplant országok intézetei közötti második hellyel, szeretné optimalizálni a szervátültetések számát, erre új orvosi eljárások keretében a májtranszplantációknál van lehetőség, ahol egy májból két átültetés is megvalósítható. „Igyekszünk maximalizálni az átültetések számát, hiszen ezeknek a betegeknek ez az egyedüli esélyük. Azt gondolom, hogy a társadalom tájékoztatása sokat tud segíteni a donációs felajánlások számának növelésében, legyen szó cadaver, vagy élő donoros felajánlásról” – zárta a beszélgetést Dr. Merkely Béla professzor.

Egy zászló hazatért

A jövő sikerének záloga múltunk tanulmányozása, amelynek lehetőségeiért dolgozik a Pro Progressio Alapítvány is.

A műegyetemi ifjúsági zászlónak 1945-ben nyoma veszett, több mint 60 évig ismeretlen helyen volt, majd újabb, közel öt éves tárgyalások után, 2019-ben visszatért a Műegyetemre. A restaurált ereklye végül 2020 januárjában ismét méltó helyére került. A Pro Progressio Alapítvány egyik feladata a Műegyetem történelmi emlékeinek felkutatása, helyreállíttatása. A zászló történetéről az alapítvány titkára, Dallos Györgyi mesélt.

FORINTOSÍTOTT ESZMEI ÉRTÉK

„Az ifjúsági zászlót a Műegyetemi Segélyegylet készítette el. Az intézménynek ez volt a legrégebbi hallgatói szervezete, amely 1862-ben alakult azzal a céllal, hogy segítse és művelődéshez juttassa a fiatalokat. A zászlót József nádor szobrával egyidőben, 1911. május 7-én szentelte fel Várady L. Árpád győri püspök. A második világháború után az ifjúsági zászlónak nyoma veszett. Egy hagyatéki eljárás során bukkant fel 2015 őszén, felkínálták megvásárlásra egy ügyvéd közvetítésével. A Pro Progressio Alapítvány felvette a kapcsolatot a tulajdonossal, aki irreálisan magas árat mondott a kizárólag a Műegyetemnek eszmei értékkel bíró tárgyért. A szemrevételezés után hosszú alkufolyamat vette kezdetét, melyben a szakértők megcáfolták az eladó drágakövekre és igazgyöngyökre vonatkozó állításait. Az Alapítvány hiába ajánlotta fel, hogy egy kedvezményes ár fejében megőrökíti a becsületes megőrző nevét, nem hatotta meg az eladót. Végül az ifjúsági zászló 10 millió forintért került az alapítvány tulajdonába. A kialakított vételár összegyűjtése nem volt egyszerű feladat. Az alapítvány különböző csatornákon gyűjtést hirdetett, az egyetemi hallgatók és az oktatók körében sajnos kevés sikerrel. Az érdeklődés és adakozás hiányában a második körben megkerestük az egyetemi karok mellett működő alapítványokat. Végül a Gazdaság- és Társadalomtudományi Kar Heller Farkas Alapítványa, a Vegyész-mérnöki és Biomérnöki Kar Varga József Alapítványa, a Valor Zrt. és a Pro Progressio Alapítvány támogatása tette



lehetővé a zászló megvásárlását. A még restaurálatlan zászlót 2019 januárjában, az egyetem újravásárlásán mutattuk be, az újraavatóra 2020 januárjában szintén az újravásárlásán került sor. A restaurálást, a vitrin legyártását teljes egészében a Pro Progressio Alapítvány finanszírozta. Az alapító okiratunk feladatunkká teszi az egyetem hagyományainak, értékeinek megőrzését, ezért tartottuk fontosnak a zászló hazatérését, éppúgy, mint a Központi épület előtt álló, a II. Világháborúban megsemmisült szobrok a korabeli fotók alapján eredeti formába történő visszaállíttatását, amelyre 2007-ben került sor”- mondta el Dallos Györgyi, az alapítvány titkára.



MINDEN EREDETI RÉSZ MEGŐRZENDŐ

A műegyetemi ifjúsági zászló restaurálását Mátyás Eszter, a Magyar Nemzeti Múzeum textilrestaurátora végezte. „Egy tárgynak a restaurálása a történeti kutatással kezdődik, kiderítjük mikor, milyen okból készítették, mit akar szimbolizálni, hiszen az etikus restauráláshoz ezek az információk mind fontosak. A második fázis az anyagvizsgálat, és fontos a készítéstechnika megismerése is. Ezeknek az ismeretében készítünk egy restaurálási tervet, amelyben pontosan leírjuk, mit készülünk véghezvinni. A cél általában 80%-ban meg is valósul, de előfordul, hogy változtatni kell rajta, mert olyan dolgok derülnek ki, például a nedves tisztítás során, ami más lépésekre kötelez. Az ifjúsági zászló nagy felületű, bár relatíve jó állapotban volt, helyreállítása 4 hónapot vett igénybe. A zászlók hálás feladatok, mert sík textiliáról van szó, és ez nagy könnyebbséget jelent. Az ifjúsági zászlón a felületi szennyeződés mellett a címernél nagyobb hiányok voltak, illetve az üveggyöngyös díszítés is pótlásra szorult. Szerencsére mindenből voltak eredeti darabok is, amikről mintát véve készíthettük el a hiánypótlásokat. Az első lépés a mechanikus, száraz tisztítás volt. A porszívózást természetesen nem a megszokott háztartási módon végezzük. A tárgy elé egy keretre szitahálót feszítünk ki, azon keresztül egy állítható erejű porszívóval dolgozunk. A hálóra azért van szükség, hogy az esetleg felbomlott hímzés részek, a szöveten lévő lyukak ne rongálódjanak meg még jobban. Az ifjúsági zászlónál nem volt szükség nedves tisztításra. A zászlót olyan módon

tárolták, ami nagyon meggyűrte az alapszövetét, ennek kisimítására párasítási módszert alkalmaztam. Sikertelenül elérni, hogy a gyűrődések jelentős mértékben kisimuljanak, ez esztétikailag nagyon sokat javított a tárgy megjelenésén. A leglátványosabb változás a címer piros sávjainak kiegészítése volt. A restaurálás során minden eredeti rész megtartása alapelve, még akkor is, ha adott esetben egyszerűbb lenne újra elkészíteni a sérült részeket. Itt a piros sávok mintegy 60%-a hiányzott. Azt a megoldást választottam, hogy egy szövészetekében megegyező alátámasztó anyagot az eredetivel azonosra színeztem és ezt raktam az eredeti szövettöredékek alá. A két réteg kapott még egy selyemszítaszövetet felülről. Ezeket színezett fonallal varró-konzerváló öltéssel összevarrtam, így a két új réteg védi, összefogja az eredeti műtárgyat. Az üveggyöngyök, fém alkatrészek pótlását külön szakember végezte, Dr. Lencz Balázs fémrestaurátor. Ebben az esetben a koronának hiányoztak üveggyöngyei, amik egy réz tűre voltak felfűzve. Voltak eredeti darabok így az eredeti tárgyról le lehetett venni a negatív formát majd ebből színezett szintetikus öntőgyantával kialakítani a pozitív formát. Kollégám az üvegrészeket műgyantából készítette el, míg a fémrészeket sárgarézből, majd ezüstöztte, illetve aranyozta ezeket az eredetivel azonosra.”

A MÚLT ÉRTÉKEINEK KUTATÁSA FOLYTATÓDIK

A B. Braun által is támogatott Pro Progressio Alapítvány tavaly is stabilan működött, mint minden évben, 2019-ben is kiírta pályázatait, ösztöndíjait, illetve adminisztratív háttérrel biztosított a BME Gyerekegyetemnek. A zászló visszatérése után a múlt egy újabb darabjának felkutatását tervezi Dallos Györgyi. A Központi épület dísztermét Margitai Tihamér József nádort ábrázoló festménye díszítette a háború előtt. A hatalmas festménynek az ostrom után nyoma veszett. „Ez egy újabb izgalmas nyomozás lesz, logikusnak tartom, hogy központilag védték az egyetemi értékeket, és a harcok előtt ezt a hatalmas festményt is elszállították valahová megőrzés céljából. Margitai Tihamér a kor egyik kiváló festője volt. Az Arcanum adatbázisa szerint 1883-ban bízták meg a festmény elkészítésével, amely eredetileg az egyetem Múzeum körüli épületének dísztermében volt. Az 1909-ben átadott Duna parti épületben már párjával, egy Ferenc József képpel együtt díszítették a termet, erről korabeli fotók is tanúskodnak. A nyomozás már megkezdődött, elsőként leellenőriztük a Nemzeti Múzeum történeti gyűjteményét, de sajnos ott nem találták egyik képet sem. Nem hiszem, hogy megsemmisült, hiszen a károk leírásában nincs szó festményekről. Remélem, József nádor portréja is előkerül, mondjuk akár egy hagyatékból, mint az ifjúsági zászló” – mondta el a 2020-as év nagy tervét Dallos Györgyi.



Jó ügyekért dolgozó magyar oroszlánok

A Lions Club a világ legnagyobb klubalapon szerveződő, önkéntesekből álló szervezete, 206 országban majdnem másfél millió tagja van. A Lions Club közösség 71 évvel chicagói alapítása után, 1988-ban érkezett meg Magyarországra. Ma 43 klubban mintegy 900 tagja van. A hagyomány öröklődik, ma már olyan klubjuk is van, amit az egykori kormányzók gyermekei alapítottak. Nincsenek szivarfüstös teadélutánok, helyette élményeket, segítséget adnak a helybelieknek.

OTT SEGÍTENEK, AHOL VANNAK

A Lions Clubok elsősorban a helyi gondok megoldásában segítenek. A szervezet nagyfokú önállóságot biztosít tagjainak, természetesen vannak világszintű vagy országos ajánlások, ilyen a 100 éves fő hagyomány, a vakok és gyengén látók segítése, és ehhez kapcsolódóan a szemegészség-megőrző programok szervezése, ezzel minden klub foglalkozik és emellett azt csinál, amit önmagának tűz ki célul. „Ebben a szervezetben a klub a főnök, az országos vagy a világvezetőség azt keresi,





miben segíthet a kluboknak. Két éve jelent meg egy világ-, és magyarországi ajánlás a diabétesz elleni küzdelem segítésére, ennek keretében vállalták a klubok a diabéteszszűrések lebonyolítását. A magyar szövetség látta el a klubokat a szükséges mérőeszközökkel, segédletekkel. A francia-német-magyar Lions barátságnak hála a magyar szövetség évekkorábban kapott egy szűrések lebonyolítására alkalmas járművet. Ezzel a szemszűrő busszal végezhetjük el a diabéteszszűréseket is. A szükséges erőforrás keresése közben találoztunk a B. Braun vezérigazgatójával, Horn Péterrel, aki – nagy örömeinkre – már ismerte a tevékenységünket, és anyagilag támogatta a vércukorszintmérők beszerzését. A B. Braun támogatásának köszönhetően mind a 43 klubunknak tudtunk mérőműszereket vásárolni” – mondta el Boronkay Gusztáv kormányzó a kapcsolatfelvétel háttérét. „Ahol feltűnik a felmatricázott szűrőbusz, gyorsan sor képződik, általában napi 100-150 embert szűrnek, tavaly óta nemcsak szembetegségekre, hanem diabéteszre is. Rengeteg olyan esettel találkoztak, amikor az illető nem is sejtette, hogy cukorbeteg. Volt olyan falu, ahol a polgármester, bár teljesen tünetmentesnek érezte magát, példamutatásból megmérte a vércukrát. A 27-es érték (maximum elfogadható nem éhomi 7,5 mmol/l) bizony azonnali orvosi ellátást igényelt. A tapasztalatok birtokában azt szeretnénk, ha a jövőben szűrőbuszunkkal megkezdhetnénk a diabéteszes lábszűrést is. Hasonló, megdöbbentő tapasztalatok a szemszűréseknél is vannak. Volt olyan érdeklődő, akinek 4 dioptriás szemüvegre volt szüksége, mégsem járt korábban soha szemészeten. A kisebb, aprófalvas településszerkezetű vidékek a szűrések szempontjából fehér foltok. A helyiek nem mennek be a városokba, az egyetlen megoldás, ha a szűrések mennek házhöz. Amikor a Lions Club tagjai Kárpátalján jártak szemszűrést végezni, kiderült: a szűrés nem elég. Nagyon sokan nem tudták megvenni a szemüveget, ezért egy akciót szerveztek, amelynek keretében 150 embernek készítették el a szemüveget” – meséli Boronkay Gusztáv.

ÉLMÉNY ADNI IS JÓ

A klubok nemcsak a tevékenység kiválasztásában, de a forrás-szerzésben is önállók. A legfontosabb, hogy az adományokat 100%-ban adományra kötik. Egyetlen tisztségviselő sem kap fizetést, költségátalányt. Aki tisztséget vállal, az viseli az ezzel járó költségeket is. A működési költségeket a tagdíjakból fedezi a klubok, a szövetség pedig a klubok tagdíjából gazdálkodik.

Vannak olyan helyzetek, amikor a jószolgálathoz pénz kell, például amikor a klub által patronált vakoknak színházbérletet vesznek. „A vakok egyébként nagyon szeretik a színházat különösen, ha az első sorban ülnek és kapnak fejhallgatót, amin keresztül egy narrátor rádiószínház szerűen elmondja mi történik a színpadon. A klubok munkájának nagyobb részét az élményadás jelenti. Megnyerik a városi színház társulatát, akik pódiumelőadást tartanak az idősek otthonában. Az idősek emberek izületei megkoptak, nehezen mozognak, hatalmas élmény számukra, amikor a színház megy hozzájuk. Ezekhez a programokhoz nem kell pénz, mégis élményt adtunk. Másokon segíteni, örömet okozni fantasztikus érzés, ezt nagyon sok ember tudja, de ehhez nem kell lionsosnak lenni. Segíteni másokon, ez egy belső indíttatás, ha az ember lelke, szíve jó, segít másokon. A Lions azoknak kínál lehetőséget, akik barátaikkal közösen, csoportban szeretnének segíteni, de úgy, hogy emellett még saját dolgaikra is jusson idejük. Azt szoktuk mondani nem az a fontos, hogy közénk állj, hanem hogy segíts azokon, akiken tudsz. A legrangosabb díjunkt a Lions Díjat olyan, a mozgalmunkhoz nem tartozó, közismert, példamutató életet élő ember kaphatja, aki az ország elesettjeinek támogatásában kiemelkedő tevékenységet végzett. Tavaly Katona Klári kapta a díjat” – meséli Boronkay Gusztáv.

OROSZLÁNKÖLYKÖK

Tavaly 5 új klub indult. A klubok általában 20-30 fős baráti társaságok, akik maguk döntenek: vannak csak férfiklubok, csak nők, vegyesek, szakmára szerveződők, vagy azonos érdeklődési körűek társaságai. Az elmúlt 30 évben Lions-dinasztiák születtek, hosszan sorolhatnám azokat, akiknek már a gyermekei is tagok. Tavaly összejött a New Generation klub, amelynek tagjai úgy nőttek fel, hogy látták, mit csinálnak a szüleik, akik mind országos kormányzók voltak. A Lions társadalmi felelősségvállalásra nevel, de nem egy életforma, amit éjjel-nappal csinálni kell. Lionsnak lenni nem jár erőn felüli elkötelezettséggel. Aki különböző pozícióban van, annak viszont többet is kell vállalnia. A klubok évente választanak elnököt, az országos szövetség évente választ kormányzót. A pénztárnoki és a titkári megbízás hosszú távra szól. Az adott év motorja a klubelnök, országosan a szövetség elnöke. A kormányzói munka nem egy irodai elfoglaltság, hanem kökemény terepmunka. Ott kell lenni a klubok aktivitásain, majd utána még egyszer elutazom, hogy nyugodt körülmények között beszéljünk meg az adott eseményt. A kormányzó erre áldozza az egész évet! Ez egy újabb nemesítés a szívének, mert azon felül, amit addig a saját klubjában megtapasztalt, most országosan élheti át a klubok jócselekedeteit. Új gondolatokat, ötleteket, aktivitásokat tapasztal meg, amelyek mind egy irányba mutatnak, arra, amire esküdtünk: Segítek másoknak!” – fejezte be a beszélgetést Boronkay Gusztáv kormányzó.

Fantasztikus változások résztvevője voltam

Négy évtized hosszú idő, egy aktív szakember számára számos kihívást, fejlődési lehetőséget és sikert tartogat. Dr. Higysán Ilona főgyógyszerész minderről mesélt nekünk.



*Dr. Higysán Ilona csaknem 4 évtizednyi eredményes karrier után döntött a pihenés mellett.
(Fotó: Nánási Pál)*

Dr. Higysán Ilona a Bajcsy-Zsilinszky Kórház főgyógyszerésze, A Magyar Kórházi Gyógyszerészetért Alapítvány kuratóriumának elnöke közel negyven év kórházi gyógyszerésmunka után visszavonulni készül. Pályafutása a kockás füzetekben színes tollakkal vezetett nyilvántartásoktól a számítógépes menedzser szoftverekig, a korábban csak az iparban látott, ma már a gyógyszerértárban is megtalálható elektronikusan vezérelt kenőcskeverő gépeken át a kórházi gyógyszerészetnek a gyógyításba való, korábban elképzelhetetlen mértékű bevonásáig ívelt.

AKTÍVAN RÉSZT VENNI A GYÓGYÍTÓ MUNKÁBAN

Dr. Higysán Ilonával munkahelyén, a Bajcsy-Zsilinszky Kórházban beszélgettünk pályájáról, terveiről.

Miért a kórházi gyógyszerészetet választotta? Milyen kihívásokkal foglalkozott?

Amikor végeztem az egyetemen, közfoglalmú gyógyszerértárban helyezkedtem el. Tetszett nekem az a munka is, de már a kezdetektől úgy éreztem, sokkal többet lehetne tenni a háttérből, egy közvetlenebb orvos-beteg-gyógyszerész együttműködésből. Bár a kórházi gyógyszerészek többsége nem találkozik közvetlenül a beteggel, vannak lehetőségeik, hogy együttműködjek az orvossal és beavatkozzanak a beteg terápiájába. Kórházi gyógyszerértárban dolgozom 1982 óta. Először a Mátrai Állami Gyógyintézetben, majd a gyöngyösi Bugát Pál Kórházban dolgoztam főgyógyszerész-helyettesként, 1999. április 1-től pedig a budapesti Bajcsy-Zsilinszky Kórház intézeti gyógyszerértárának főgyógyszerésze vagyok. Kórházi pályafutásom alatt számos terület érdekelt. Mátraházán az infúziós területen dolgozva folytatni tudtam az analitika iránti érdeklődésemet. Több módszert dolgoztunk ki kollegáimmal az infúziók komponenseinek spektrofotometriás módszerrel történő meghatározására. A magisztrális gyógyszerkészítés sem állt távol tőlem. Ebben az időben sok probléma kezeléséhez az orvos kollegákkal nem találtunk alkalmas

gyári gyógyszerkészítményt, így keresve a megoldást, készítettem neomycin-tartalmú velőőr-implantátumot és vizsgáltam annak in vitro hatóanyagleadását, de foglalkoztam habzsgátló készítmények receptúrájának kidolgozásával, aminek végeredménye egy habzsgátló aeroszol volt, az endoszkópos vizsgálatok elvégzésének könnyítésére.

Mit tart fontosnak főgyógyszerészként?

Fontosnak tartom a sokrétű szakmai felkészültséget és az együttműködést a menedzsmenttel és az orvosokkal a betegek biztonságos ellátásáért. A vezetőknek, vezetőhelyetteseknek szükségük van finanszírozási és közgazdasági ismeretekre is. Elengedhetetlen a naprakész tudás gyógyszerhatástanból, de fontos az egyéb gyógyszerészeti és orvosszakmai területek ismerete, például a gyógyszer-technológiai, a minőségbiztosítási, a mikrobiológiai, anatómiai, belgyógyászati, informatikai ráképzés is. A kórházi gyógyszerész fontos partner, rendkívül komoly értéket tud teremteni szakmai és gazdasági téren is. A tanult képességek átadásához jó kommunikációs és együttműködési készségekkel is kell rendelkezni, nem is beszélve a csapatmunkában való együttműködésről. Az elmúlt közel negyven évben lezajlott technikai fejlődés mellett fontos, hogy a gyógyszerészek partnerek lettek a gyógyításban, részt vesznek a viziteken. Pályám kezdetén erre gondolni sem mertem, nagyon boldog vagyok, hogy ezt sikerült elérnünk.

Mire a legbüszkébb?

Nehéz egy dolgot kiemelni, hiszen több olyan feladatot is ellát a gyógyszertárunk, ami kiemelhető, de a legbüszkébb az intézeti gyógyszertárban végzett, a központosított, betegszintű gyógyszerelésre vagyok. Az országban az elsők között vezettük be a betegre szóló gyógyszerrendeléssel a manuális gyógyszerosztást. A rendszer nagy előnye volt, hogy általa a terápiabiztonságot növelni tudtuk, de a monoton, manuális kiosztás hibalehetőségeit nem tudtuk korrektül és folyamatosan kontrollálni, továbbá a rendszer a teljes kórházra történő kiterjesztése komoly létszám- és munkaidő-bővítést vont volna maga után. Egyértelművé vált, hogy más irányba kell továbblépnünk és olyan rendszert kell keresnünk, amelynek bevezetésével több beteget kevesebb dolgozóval, pontosan, lehetőleg hibamentesen tudunk gyógyszerelni. Így jutottunk el az automata gyógyszerelő rendszerekhez. Ezzel a rendszerrel csökkentettük a betegellátó osztályokon a szakdolgozóigényt és a leterheltséget, szétválasztva a gyógyszerelési és ápolási feladatokat, biztosítottuk a kórházi ellátásban részesülő betegek számára a higiénikus, betegazonosítást maximálisan

biztosító, betegszintű gyógyszerelést egyedi, unit/multi dose tasakokban, továbbá biztosítottuk az elrendelt terápiák többszöri kontrollját, valamint megvalósítottuk a betegre lebontható gyógyszerelési költségelemzést. Az automatizált, unit/multi dose rendszerrel történő gyógyszerellátás 2014 óta működik kórházunkban mindenki nagy megelégedésére.

Milyen tervei vannak az aktív munka utáni évekre?

21 évet töltöttem itt, mindvégig olyan támogató menedzsment volt mellettem, amivel együtt jó eredményeket lehetett elérni. Nagyon büszke vagyok a közös sikereinkre. Fantasztikus csapatot sikerült magam köré gyűjteni. Örülök, hogy ilyen körben dolgozhattam és hálás vagyok támogatásukért. Nagyon szeretek utazni, igyekszem mindig új helyeket célba venni, új kultúrákat, életkörülményeket megismerni. Az igazi pihenés, ha távoli országba kicsit visszavonulhatok. Imádok víz mellett pihenni, nagy kedvencem a Balaton. A séta a parton vagy erdőben, de akár egy padon ülve egy jó könyvet olvasva, számomra igazi kikapcsolódás! Igyekszem sok időt tölteni a családommal – lányomékkal, unokáimmal – ők mindig egy biztos kikapcsolódást jelentenek.

Egyre népszerűbb az alapítvány

Dr. Higyisán Ilona a Magyar Kórházi Gyógyszerészetért Alapítvány kuratóriumának elnöke is, a terveiben nem szerepel ennek a feladatnak a feladása. „Ha a Magyar Kórházi Gyógyszerész társaság úgy dönt, akkor nagy örömmel folytatom a kuratóriumi munkát” – mondta a főgyógyszerész asszony. Az alapítvány fontos, és jó háttérrel nyújt a kórházi gyógyszerészeknek céljaik elérésében, elengedhetetlen a nemzetközi tudományos szervezetekben való tagság fenntartásához. A főbb célkitűzések között szerepel a tudományos tevékenység támogatása, kutatás, nevelés, oktatás, képességfejlesztés és ismeretterjesztés biztosítása. Ehhez kapnak segítséget gyógyszergyártóktól és nagykereskedőktől, akikkel együtt dolgoznak. A visszatérő támogatók közül Dr. Higyisán Ilona kiemelte a B. Braunt és a Hungaropharmát. „Örömteli emellett, hogy míg a személyi jövedelemadó 1%-ból kezdetekben tízezres nagyságrendű összeget kaptunk, tavaly már ez a felajánlás megközelítette a 200 ezer forintot. Az utóbbi években nagyon kiegyensúlyozott volt támogatói és felhasználói oldal is. A kiadásaink soha nem haladták meg a bevételeket, ez fontos feltétele a közhasznú minősítésnek, amely sok támogatónk számára fontos” – avatott be a kuratóriumi elnök munkájának közgazdasági vonatkozásába is Dr. Higyisán Ilona.

B. BRAUN-VÁLLALATCSOPORT

A több mint 64 ezer munkatársával 64 országban jelen lévő B. Braun a világ egyik vezető egészségügyi vállalkozása. Az 1839-ben alapított családi vállalkozás az ügyfeleivel és partnereivel folytatott konstruktív párbeszéd útján hatékony megoldásokat és irányadó sztenderdeket fejleszt ki az egészségügyi ellátórendszer számára.

Magyarországon a vállalatcsoportot a B. Braun Medical Kft., a B. Braun Avitum Hungary Zrt. és a B. Braun Trading Kft. képviseli. A három cég hazánkban 2600 munkatárs számára jelent biztos és kiszámítható munkahelyet, további 1000 magyar állás megtartása pedig közvetve kapcsolódik sikeres tevékenységükhöz. A cégcsoport 45 milliárd forintos éves árbevételével a magyarországi egészségügyi piac egyik legnagyobb szereplője. A B. Braun Magyarországon története során 90 milliárd forintot meghaladó beruházást hajtott végre, és évente 6 milliárd forint adó- és járulékbefizetéssel járul hozzá az ország költségvetéséhez.

A B. BRAUN A HAZAI EGÉSZSÉGÜGYET SZÁMOS TERÜLETEN SZOLGÁLJA:

- Orvosi eszközök gyártása és forgalmazása
- Országos dialízishálózat működtetése
- Orvosi szoftverek fejlesztése
- Egészségügyi képzések szervezése

A B. BRAUN MAGYARORSZÁG SZÁMOKBAN

21  CSR-PROGRAM
TÁMOGATÁSA

50  MILLIÁRD FORINT
ÉVES ÁRBEVÉTEL

70  ÉVI
MILLIÓ TERMÉK GYÁRTÁSA

 SZOFTVERFEJLESZTÉSI
KOMPETENCIAKÖZPONT

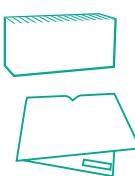
12  MINŐSÉGÜGYI DÍJ
ÉS ELISMERÉS

90  MILLIÁRD
FORINT ÉRTÉKŰ BERUHÁZÁS
30 ÉV ALATT

 **5000**
EGÉSZSÉGÜGYI
TERMÉK

18  DIALÍZISKÖZPONT

 GYÁRTÁSI
KOMPETENCIAKÖZPONT

2  CSR DÍJ

 **480** EZER
DIALÍZISKEZELÉS ÉVENTE

2600  VESEBETEG
ELLÁTÁSA

6 MILLIÁRD
FORINT ADÓ- ÉS
JÁRULÉKBEFIZETÉS
ÉVENTE

 **2600**
MUNKATÁRS

AON  LEGJOBB MUNKAHELY DÍJ
2015, 2016, 2017, 2018



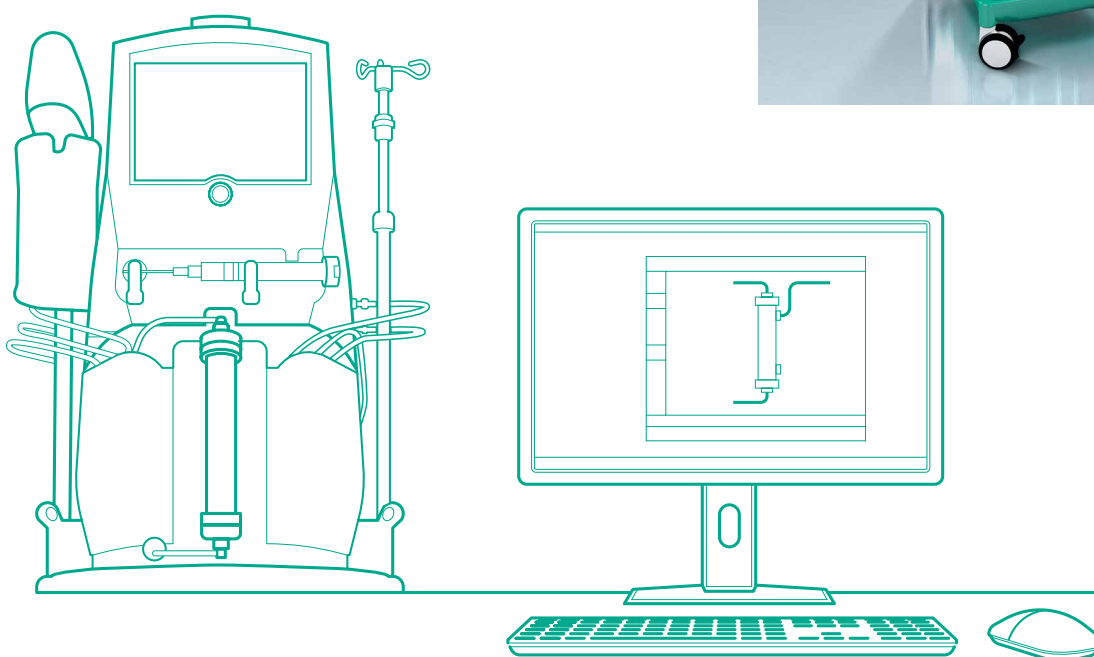
B. BRAUN MEDICAL KFT.

A B. Braun gyöngyösi gyára kiemelkedő szakértelmével kompetencia-központ a vállalatcsoporton belül, a budapesti cégközpontban készült szoftverek a világ 90 országában több mint 100 000 dialízisgépen futnak, több százezer vesebeteg kezelését biztosítva.

GYÁRTÁS

A cég folyamatosan növekvő és fejlődő gyöngyösi gyára egyszer használatos orvosi eszközöket állít elő. Éves szinten több mint 70 millió termék, elsősorban infúziós és transzfúziós szerelvények, cyto-szettek, katéterek, vérvonalak, műtéti elszívó rendszerek és egyéb speciális eszközök kerülnek ki a három évtizedes múltra visszatekintő gyáregységből. A gyöngyösi üzem 5300 négyzetméteres tisztaterében több mint 1600 munkatárs vesz részt az egyszer használatos orvosi eszközök gyártásában. A helyi munkaerő által itt előállított kiváló minőségű termékeket – amelyeknek 98%-a kerül exportra – a magyar és a nemzetközi egészségügyi ellátórendszerben is felhasználják.

Ma a B. Braun gyöngyösi üzeme a térség egyik legnagyobb munkaadójaként munkatársainak hosszú távú munkalehetőséget nyújt. A gyártóhely 2020-ban új gyárpépülettel bővült, amely 2025-re megduplázza a cég gyártókapacitását, és 400 új munkavállalónak biztosít majd stabil, megbízható munkahelyet.



FEJLESZTÉS

A B. Braun Medical Kft. fejlesztési divíziója dialíziskészülékek hardver- és szoftverfejlesztését, valamint infúziós pumpák szoftverfejlesztését végzi. A divízió 100 magyar fejlesztőmérnököt foglalkoztat a B. Braun nemzetközi orvisszoftver-fejlesztő központjaként is működő budapesti irodájában. A B. Braun Medical Kft. munkatársainak kiemelkedő szakértelmét a német anyacég is elismeri. Erre a legfőbb bizonyíték az, hogy Németországon kívül a B. Braun-cégcsoporton belül csak Magyarországon zajlik fejlesztői tevékenység, és a hazánkban fejlesztett termékek köre folyamatosan bővül.

A világon működő valamennyi B. Braun dialízisgépen a magyar fejlesztő munkatársak által kifejlesztett orvosi szoftver fut. A B. Braun tudásmegosztást hangsúlyozó Sharing Expertise mottójának jegyében kiemelt figyelmet fordít a jövő generációjának oktatására és fejlesztésére, valamint az innovatív tanulási folyamatok elősegítésére. A B. Braun Medical Kft. fejlesztési divíziója 2013 óta együttműködik a Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetemmel és az Óbudai Egyetemmel. Ebben a két felsőoktatási intézményben a vállalat munkatársai az Orvosi készülékek gyártmányfejlesztése tantárgy oktatásával vesznek részt a hallgatók képzésében.

B. BRAUN TRADING KFT.

A B. Braun Magyarország kereskedelmi tevékenységét a B. Braun Trading Kft. végzi: a cég több mint 5000 különféle orvosi eszközzel látja el a kórházakat és egészségügyi intézményeket.

TERMÉKKÍNÁLATA AZ ALÁBBI TERÁPIÁS TERÜLETEKET FEDI LE



Steril eszközök
kezelése



Ortopéd
sebészet



Intervenciós
vasculáris terápia



Idegsebészet



Hasi sebészet



Inkontinencia és
urológiai ellátás



Szív- és mellkassebészet



Gerincsebészet



Fertőzésmegelőzés



Sztómaterápia



Dialízisellátás



Infúziós terápia



Táplálásterápia



Sebkezelés



Fájdalomterápia



Diabéteszellátás

B. BRAUN AVITUM HUNGARY ZRT.

A B. Braun Avitum Hungary Zrt. kiemelkedő színvonalú dialíziskezelést nyújt a vesebetegek számára.



Az Avitum 1989-ben hozta létre az első dialízisközpontot, a hazánkban található első magán-egészségügyi létesítményként. Fő célunk az volt, hogy annak a több ezer magyar vesebetegnek is biztosítsuk az életben maradáshoz nélkülözhetetlen dialíziskezelést, akik korábban ehhez nem jutottak hozzá, mind ez idáig ugyanis önmagában az 50 éves kor elérése is kontraindikációt jelentett a kezelés megkezdése szempontjából. A cég a sikeres beruházások eredményeként további tizenhét dialízisközpontot hozott létre, és ezzel elérte, hogy az életben tartó dialíziskezelés biztosított legyen a vesebetegek számára.

Ma a B. Braun Avitum Hungary Zrt. 18 dialízisközpontjában országszerte több mint 700 munkatárssal és a legkorszerűbb orvostechikával nyújt nap mint nap több mint 2500 vesebeteg – azaz a magyarországi rászorulóknak 40%-a – számára magas színvonalú veseptitló kezelést. A B. Braun Avitumnál folyó ellátás magas színvonalának kézzelfogható bizonyítéka a számos elnyert minőségügyi díj és elismerés is: 2015-ben az Avitum kiérdemelte a Nemzeti Minőségi Díjat, az AON Legjobb Munkahely kitüntetését pedig négy alkalommal, 2015-ben és 2016-ban, 2017-ben és 2018-ban is elnyerte.

AESCULAP AKADÉMIA

A vállalatcsoport egésze alatt működő Aesculap Akadémia 2007 óta kínál Magyarországon szakmai képzéseket és fejlesztő programokat az egészségügyben dolgozó szakemberek számára. Kurzusai között is megtalálhatók elméleti előadások, szemináriumok, szimpóziumok, valamint gyakorlatok. Alapítása óta a budapesti Aesculap Akadémia több mint 700 rendezvénye közel 35 ezer résztvevőt vonzott.



INNOVÁCIÓ, HATÉKONYSÁG, FENNTARTHATÓSÁG

Hatékony
megoldások
konstruktív
párbeszéd útján

